



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Amazing grace Traditional

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Amazing grace  
**Compositeur :** Traditional  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte ou Violon, guitare et/ou piano  
**Style :** Traditionnel  
**Commentaire :** Amazing Grace (Grâce infinie en français) est l'un des chants les plus connus en Grande-Bretagne, en Irlande et aux États-Unis. Les paroles furent écrites par John Newton, vers 1760. John Newton était le capitaine d'un navire négrier. Le 10 mai 1748, sur le chemin du retour, au cours d'une tempête, il a connu une « grande délivrance ». Dans son journal il a écrit que le bateau risquait de couler. Après avoir survécu à cette tempête... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=33459>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Amazing Grace

Text : John Newton (around 1760)

Arr. : Bernard Dewagtere

Tempo = 90

The musical score is presented in three systems. The first system includes a guitar chord chart for the first four measures: F (XX3211), F (XX3211), Bb (X13331), and F (XX3211). The second system includes a guitar chord chart for the last three measures: Csus (X3X011), C7 (808988), and C/Bb (X12010). The score features a melody line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves, with a 3/4 time signature and a key signature of one flat.

**F** 1 3 3 2 1 1  
**Am** X 0 2 2 1 0  
**Bb** X 1 3 3 3 1  
**Gm7** 0 0 8 0 8 X  
**Am** X 0 2 2 1 0  
**Am/Bb** X 1 2 2 1 X

**Dm** X X 0 2 3 1  
**Dm7** 0 2 0 0 3 0  
**Gm9** 3 X 3 3 3 5  
**C7** 8 0 8 9 8 8  
**F** X X 3 2 1 1  
**C7** 8 0 8 9 8 8