



# Den jonathan Nginamau

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Rép. Démocratique du Congo

## A propos de l'artiste

je suis passionné de la musique depuis le jeune age,après avoir étudié les règles les plus simples de l'harmonie;j'ai commencer a composer tout en harmonisant des chansons populaires,gospel et ceux de la musique sacrée.attiré par des grands compositeurs,heandel;Mozart et autre je me lance dans cette ligné en composant des amusettes;des canons récitatif car selon moi la musique est un art qui se livre dans la beauté à partir des bonnes bases

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_djnginamau87.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_djnginamau87.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** E KIMEME  
[Angus dei en Kikongo]  
**Compositeur :** Nginamau, Den jonathan  
**Arrangeur :** Nginamau, Den jonathan  
**Droit d'auteur :** Copyright © Den jonathan Nginamau  
**Editeur :** Nginamau, Den jonathan  
**Instrumentation :** Choeur SATB  
**Style :** Religieux - Eglise

Den jonathan Nginamau sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# E KIMEME

Den J NGINAMAU

Agnus Dei

Den J NGINAMAU

♩ = 85

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Soprano and Alto parts consist of whole rests. The Tenor part has whole rests for the first four measures and a quarter note in the fifth measure. The Bass part has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The lyrics are: Soprano: (rests); Alto: (rests); Tenor: (rests); Bass: Ki meme ki meme e ki meme ki meme ki meme ki meme.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-10. The Soprano part has whole rests. The Alto part has whole rests for the first four measures and a melodic phrase in the fifth measure. The Tenor part has a melodic line with lyrics: ki Nza mbi ki meme ki meme ki meme ki meme ki Nza mbi. The Bass part has a rhythmic accompaniment with lyrics: e ki meme ki meme ki meme ki meme e.

11

S. E ki me

A. ki ka tu la ma su mu ki me me ki Nza mbi

T. 8 ki me me ki me me ki me me ki me me ki Nza mbi

B. ki me me ki me me ki me me ki me me e

15

S. me ki Nza mbi ki ka tu

A. ki ka tu la ma su mu ki me me ki Nza mbi

T. 8 ki me me ki me me ki me me ki me me ki Nza mbi

B. ki me me ki me me ki me me ki me me e

19

S. la ma su mu ma nza E ki me me ki

A. ki ka tu la ma su mu E ki me me ki

T. <sup>8</sup> kimemeki meme E ki me me ki

B. kimemeki meme kimemeki meme e kimemeki meme

24


S. Nza mbi ki ka tu la ma su mu ma nza

A. Nza mbi ki ka tu la ma su mu ma nza

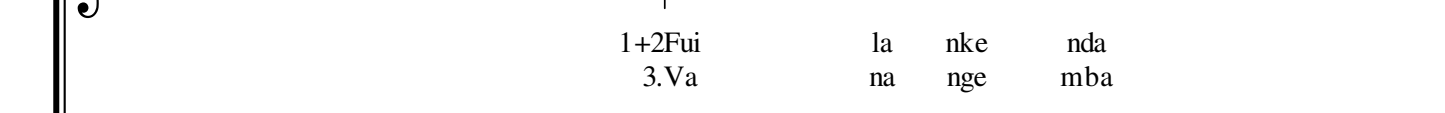
T. <sup>8</sup> Nza mbi ki ka tu la ma su mu ma nza

B. kimemeki meme e kimemeki meme

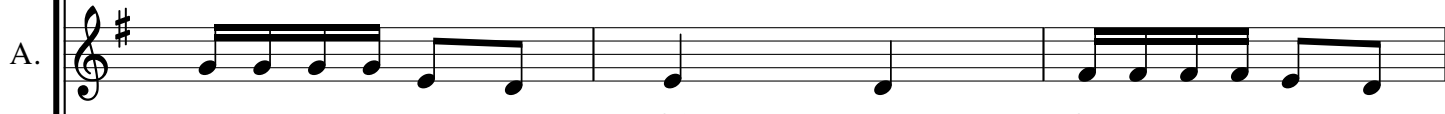
29

S. 

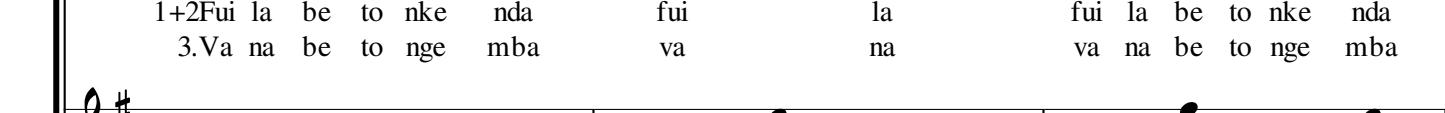
1+2 Fui la nke nda  
3.Va na nge mba

A. 

1+2 Fui la be to nke nda  
3.Va na be to nge mba

T. 

1+2 U tu fui la nke nda  
3.U tu va na nge mba

B. 

1.+2 Fui la be to nke nda  
3.Va na be to nge mba

32

S. 

fui la nke nda  
va na nge mba

fui la nke nda ki me me  
va na nge mba ki me me

A. 

fui la  
va na

fui la be to nke nda  
va na be to nge mba

fui la ki me me  
va na ki me me

T. 

la nke nda  
na nge mba

u tu fui la nke nda  
u tu va na nge mba

ki me me  
ki me me

B. 

fui la be tonke nda  
va na be tonge mba

fui la nke nda e ki me me  
va na nge mba e ki me me