



Den jonathan Nginamau

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Rép. Démocratique du Congo

A propos de l'artiste

je suis passionné de la musique depuis le jeune age,après avoir étudié les règles les plus simples de l'harmonie;j'ai commencer a composer tout en harmonisant des chansons populaires,gospel et ceux de la musique sacrée.attiré par des grands compositeurs,heandel;Mozart et autre je me lance dans cette ligné en composant des amusettes;des canons récitatif car selon moi la musique est un art qui se livre dans la beauté à partir des bonnes bases

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_djnginamau87.htm

A propos de la pièce



Titre : MOKOLO MUA MINEYI MOSANTU
[Jeudi saint(Méditation)]

Compositeur : Nginamau, Den jonathan

Arrangeur : Nginamau, Den jonathan

Droit d'auteur : Copyright © Den jonathan Nginamau

Editeur : Nginamau, Den jonathan

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : Religieux - Eglise

Commentaire : A l'instar de la dernière scène où le christ partagea son corps et son sang a ses apôtres. Voici un chant qui retrace ce temps fort de notre foi...il est préférable de l'exécuté comme chant de méditation.

Den jonathan Nginamau sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MOKOLO MWA MINEYI MOSANTU

Den j NGINAMAU

Jeudi saint(Méditation)

Den j NGINAMAU

♩ = 70

Lento espressivo

Soprano

Mo ko lo mua mi ne yi mo san tu ye zu a ke

Alto

Mo ko lo mua mi ne yi mo san tu ye zu a ke

Tenor

Mo ko lo mua mi ne yi mo san tu ye zu ye zu

Bass

Mo ko lo mua mi ne yi mo san tu ye zu ye zu

6

S.

li u kha ri ti a a 1.Nzo to ya ngai mei

A.

li u kha ris ti a a 1.Nzo to ya ngai mei

T.

a ke li u kha ris ti a a

B.

a ke li u kha ris ti a u kha ris ti a a

13 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 75$

S. bo li a bi no ban so so

A. bo li a bi no ban so so

T. bo li a bi no ban so so 2.Ma ki la mangai bo me le ban so

B. bi no ban so so 2.Ma ki la mangai bo me le ban so

18 $\text{♩} = 130$

S. ma ki la mangai na so pi mpoya bi no ban so bo sa la

A. ma ki la mangai na so pi mpoya bi no ban so bo sa la

T. ma ki la mangai na so pi mpoya bi no ban so bosala ka

B. ma ki la mangai na so pi mpoya bi no ban so bosala ka

22 ♩ = 60

S. ka bo ye mpo ya ko ka ni sa ngai A men

A. ka bo ye mpo ya ko ka ni sa ngai A

T. ₈ bo ye mpo ya ni sa ngai A men

B. bo ye mpo ya ko ka ni sa ngai A men