



Den jonathan Nginamau

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur

Rép. Démocratique du Congo

A propos de l'artiste

je suis passionné de la musique depuis le jeune age,après avoir étudié les règles les plus simples de l'harmonie;j'ai commencer a composer tout en harmonisant des chansons populaires;gospel et ceux de la musique sacrée.attiré par des grands compositeurs,heandel;Mozart et autre je me lance dans cette ligné en composant des amusettes;des canons récitatif car selon moi la musique est un art qui se livre dans la beauté à partir des bonnes bases

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_djnginamau87.htm

A propos de la pièce



Titre : NGAÏ NAKOTI O NDAKO YA TATA
[Chant d'entrée]

Compositeur : Nginamau, Den jonathan

Arrangeur : Nginamau, Den jonathan

Droit d'auteur : Copyright © Den jonathan Nginamau

Editeur : Nginamau, Den jonathan

Instrumentation : Choeur SATB

Style : Religieux - Eglise

Den jonathan Nginamau sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

NGAI NAKOTI O NDAKO YA TATA

Den j NGINAMAU

Boyingeli

Den j NGINAMAU

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Nga i e na ko ti o nda ko ya Ta ta nga i e na ko

Nga i e na ko ti o nda ko ya Ta ta nga i e na ko

Nga i e na ko ti o nda ko ya Ta ta nga i e na ko

Na ko ti na ko ti e na ko

Detailed description: This block contains the first six measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major (two sharps) and 2/4 time. The lyrics are: 'Nga i e na ko ti o nda ko ya Ta ta nga i e na ko' for the first three parts, and 'Na ko ti na ko ti e na ko' for the Bass part.

7

S.

A.

T.

B.

ti o nda ko ya Ta ta na nze mbo mpe na ma bi na na nze

ti o nda ko ya Ta ta na nze mbo mpe na ma bi na

ti o nda ko ya Ta ta na nze mbo ma bi na

ti na ko ti na ko ti e na nze mbo ma bi na

Detailed description: This block contains measures 7 through 10 of the musical score. It continues with the four vocal parts. The lyrics are: 'ti o nda ko ya Ta ta na nze mbo mpe na ma bi na na nze' for Soprano, Alto, and Tenor, and 'ti na ko ti na ko ti e na nze mbo ma bi na' for Bass. A measure rest is indicated above measure 7.

14

S. mbo mpe na ma bi na ma nsa i e

A. na nze mbo mpe na ma bi na ma nsa i e

T. na nze mbo ma bi na ma nsa i e (nga i na ko ti na ko ti

B. na nze mbo mpe na ma bi na ma nsa i e

21

S. 1. Ta ta te le ma ni e e fe lo e fo ngua
2. Ma man te le ma ni e e fe lo e fu ngua
3. E le nge te le ma ni e e fe lo e fu ngua

A. 1. Ta ta te le ma ni e e fe lo e fu ngua
2. Ma man te le ma ni e e fe lo e fu ngua
3. E le nge te le ma ni e e fe lo e fu ngua

T. e)

B.

S.

mi e yi nge la o nda ko ya Ta ta na e se ngo
 mi e yi nge la o nda ko ya Ta ta na e se ngo
 mi e yi nge la o nda ko ya Ta ta na e se ngo

A.

mi e yi nge la o nda ko ya ta ta na e se ngo
 mi e yi nge la o nda ko ya Ta ta na e se ngo
 mi e yi nge la o nda ko ya ta ta na e se ngo

T.

B.