



Den jonathan Nginamau

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Rép. Démocratique du Congo

A propos de l'artiste

je suis etudiant et passionné de la musique,j'encadre une chorale il ya de cela trois ans

Qualification : gradué en voix et harmonisation

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_djnginamau87.htm

A propos de la pièce



Titre : TATA NZAMBE
[intention]

Compositeur : Nginamau, Den jonathan

Arrangeur : Nginamau, Den jonathan

Droit d'auteur : Copyright © Den jonathan Nginamau

Editeur : Nginamau, Den jonathan

Instrumentation : Choeur SATB

Style : Religieux - Eglise

Commentaire : Un chant de priere pour le temps ordinaire

Den jonathan Nginamau sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TATA NZAMBE YOKA LOSAMBO

Arr:Den j NGINAMAU

Intention

Den j NGINAMAU

$\text{♩} = 80$

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written in C major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 80. The lyrics are: "Ta ta Nzambe yo ka lo sa mbo la ngai". The Soprano part starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The Alto part starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F#4. The Tenor part starts with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The Bass part starts with a whole rest, followed by a half note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, a quarter note C3, a quarter note B2, a quarter note A2, a quarter note G2, and a quarter note F#2.

Soprano
Ta ta Nzambe yo ka lo sa mbo la ngai

Alto
Ta ta ta ta Nzambe yo ka lo sa mbo la ngai

Tenor
Ta ta Nzambe yo ka lo sa mbo la ngai

Bass
Ta ta ta ta Nzambe yo ka lo sa mbo la ngai