



# BATHANGI NGOKOLUME

Rép. Démocratique du Congo

## Gloire à Dieu

### A propos de l'artiste

la musique pour moi est une des choses qui me rendent heureux dans ma vie. plus encore je travail la musique parceque Dieu a voulu que je travail pour sa gloire. la musique me donne un bon réponde. Quand j'ai le stress une foi sur la table de composition tout change. Et donc la musique cest mon meilleur ami, mon consolateur, tout pour moi.

**Qualification :** J'ai un diplôme en musique

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jennot.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jennot.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Gloire à Dieu

**Compositeur :** NGOKOLUME, BATHANGI

**Arrangeur :** NGOKOLUME, BATHANGI

**Droit d'auteur :** Copyright © BATHANGI NGOKOLUME

**Editeur :** NGOKOLUME, BATHANGI

**Style :** Celebrations

### BATHANGI NGOKOLUME sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajjZF1wG0E>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

*GLOIRE A DIEU*

Bathangi Ngokolume

♩ = 105

S  
A

Gloi-re gloire à Dieu au plus haut des cieux

T  
B

5

et paix sur la terre aux hom-mes qu'il aime

9

Nous te lou - ons nous te bé - nis - sons

13

nous t'a-do - rons nous te glo - ri - fions nous

17

te ren - dons grâce pour ton im - men - se gloire

21

Sei - gneur Dieu roi du ciel Dieu le pè - re tout puis -

26

sant seigneur fils u - ni - que jé - sus christ sei -

29

gneur Dieu a - gneau de Dieu le fils du père

33

Toi qui en - lève le pé - ché du monde

37

prends pitié de nous réçois notre pri - ère

41

toi qui es as - sis à la droi - te du pè - re

45

Musical score for measures 45-46. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major. The treble staff contains the vocal line with lyrics "prends pi - tié de nous". The bass staff contains the piano accompaniment. Measure 45 features a piano introduction with chords and a vocal entry on "prends". Measure 46 continues the vocal line with "tié de nous".

prends pi - tié de nous

47

Musical score for measures 47-48. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major. The treble staff contains the vocal line with lyrics "Car toi seul es saint toiseul es sei - gneur". The bass staff contains the piano accompaniment. Measure 47 features the vocal entry on "Car" and continues with "toiseul es sei - gneur". Measure 48 continues the vocal line.

Car toi seul es saint toiseul es sei - gneur

51

Musical score for measures 51-52. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major. The treble staff contains the vocal line with lyrics "toiseul le très haut jé - suschrista - vec le saint es -". The bass staff contains the piano accompaniment. Measure 51 features the vocal entry on "toiseul" and continues with "le très haut jé - suschrista - vec le saint es -". Measure 52 continues the vocal line.

toiseul le très haut jé - suschrista - vec le saint es -

56

Musical score for measures 56-57. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in G major. The treble staff contains the vocal line with lyrics "prit dans la gloire de Dieu le père A - men". The bass staff contains the piano accompaniment. Measure 56 features the vocal entry on "prit" and continues with "dans la gloire de Dieu le père". Measure 57 concludes the phrase with "A - men".

prit dans la gloire de Dieu le père A - men