



Etienn kelly Ngom

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Cameroun, douala

A propos de l'artiste

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala.au cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme tenor dans une petite chorale de la paroisse.il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de ch?ur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

A propos de la pièce



Titre: l'aprenti pastourau
Compositeur: Ngom, Etienn kelly
Arrangeur: Ngom, Etienn kelly
Licence: Etienne Ngom © All rights reserved
Editeur: Ngom, Etienn kelly
Instrumentation: Chorale a cappella
Style: Classique
Commentaire: sa c'est un chant de dance.c'est un chant francais qui date de depuis et pour l'executer,c'est presque un jeu il est tres beau executer et faites moi connaitre votre avis

Etienn kelly Ngom sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_etienne-ngom.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



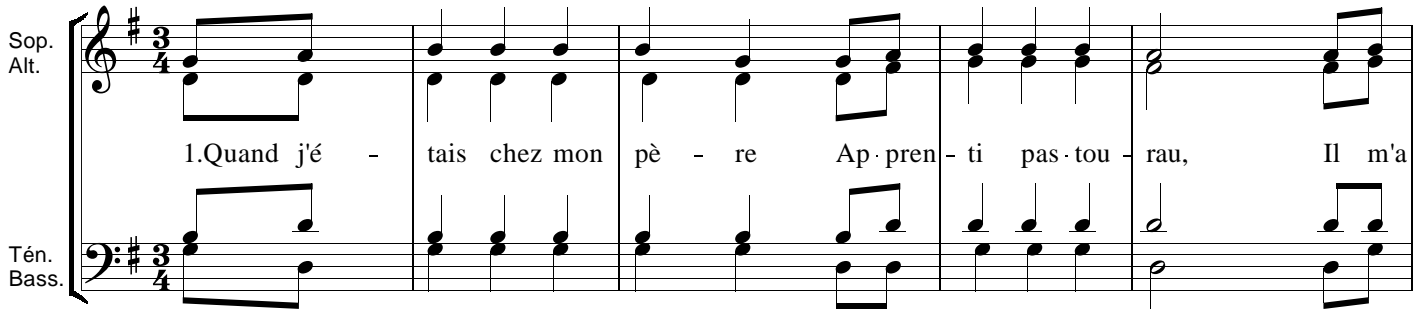
Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

L'APPRENTI PASTOURAU

Harmonisation Etienne Kelly NGOM

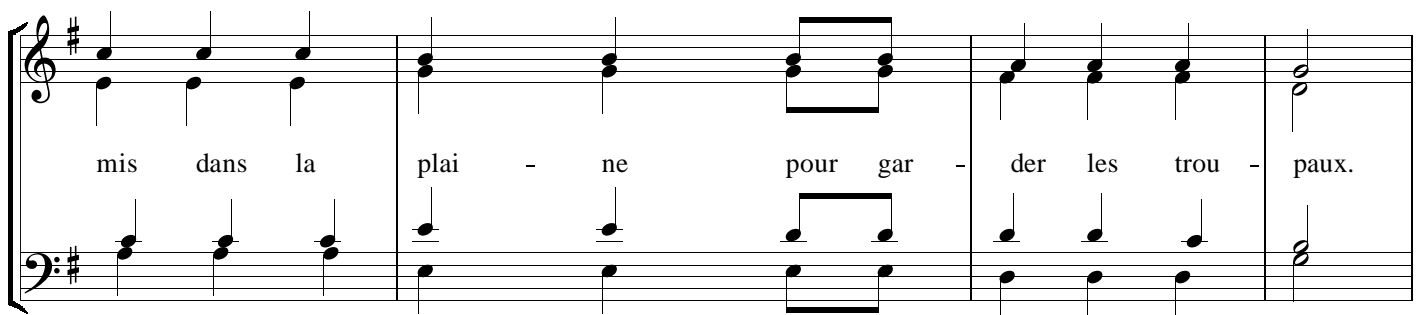
Scherzando $q = 120$

Sop.
Alt.



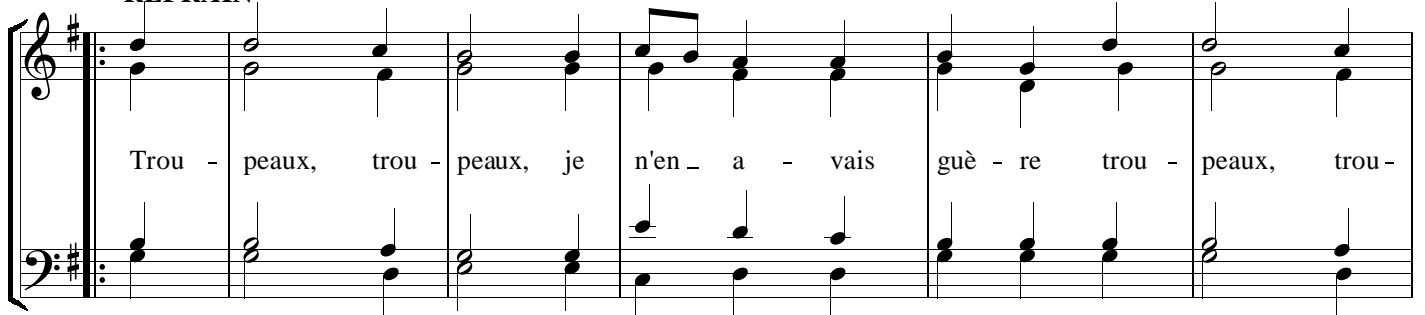
1. Quand j'é - tais chez mon pè - re Ap - pren - ti pas - tou - rau, Il m'a

Tén.
Bass.

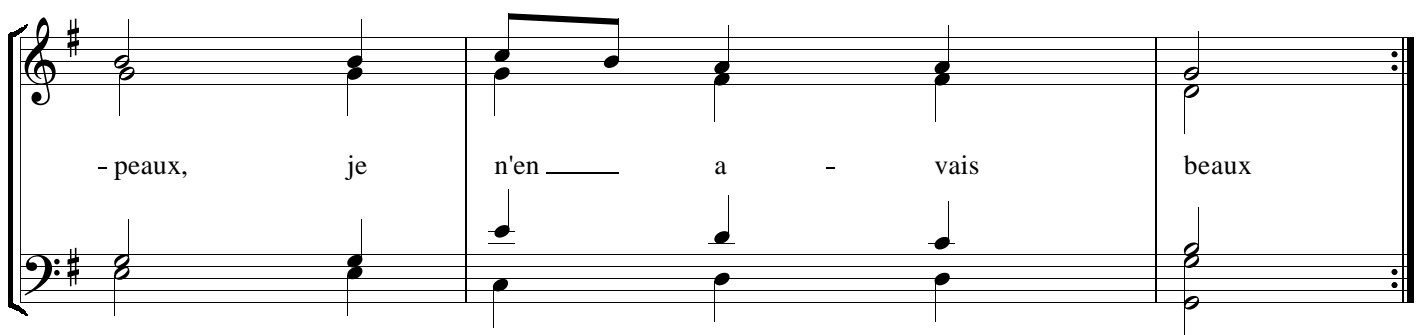


mis dans la plai - ne pour gar - der les trou - paux.

REFRAIN



Trou - peaux, trou - peaux, je n'en - a - vais guè - re trou - peaux, trou -



- peaux, je n'en a - vais beaux

2. Mais je n'en avais guère
Je n'avais que trois agneaux
Et le loup de la plaine
M'a mangé la plus beau.

3. Il était si vorace
N'a laissé que la peau
N'a laissé que la queue
Pour mettre à mon chapeau.