



# Etienn kelly Ngom

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Cameroun, douala

## A propos de l'artiste

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala.au cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme tenor dans une petite chorale de la paroisse.il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de ch?ur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

## A propos de la pièce



**Titre:** agneau de Dieu  
**Compositeur:** Ngom, Etienn kelly  
**Licence:** Etienne Ngom © All rights reserved  
**Editeur:** Ngom, Etienn kelly  
**Instrumentation:** Voix seule  
**Style:** Classique  
**Commentaire:** c'est un agnus ddi tres simple ecouter et vous allez me dire.

## Etienn kelly Ngom sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_etienne-ngom.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_etienne-ngom.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# AGNEAU DE DIEU

Etienne Kelly NGOM

Orgue

The first system of the organ introduction consists of two staves (treble and bass clef) in G major and 6/8 time. It features a series of chords and moving lines in both hands, starting with a G major triad in the treble and a G2-B1-D2 triad in the bass.

A - gneau de Dieu qui en - lève le pé - ché du mon - de

The second system contains the first line of the vocal melody. The lyrics are: "A - gneau de Dieu qui en - lève le pé - ché du mon - de". The melody is written in a single staff with a treble clef, accompanied by the organ accompaniment from the first system.

12.  
prends pi - tié, prends pi - tié, prends pi - tié de nous.

The third system contains the second line of the vocal melody. The lyrics are: "prends pi - tié, prends pi - tié, prends pi - tié de nous.". A first ending bracket labeled "12." spans the first two measures. The melody continues in the treble staff with the organ accompaniment.

3.  
don - ne nous, don - ne nous, don - ne nous la paix.

The fourth system contains the third line of the vocal melody. The lyrics are: "don - ne nous, don - ne nous, don - ne nous la paix.". A first ending bracket labeled "3." spans the first two measures. The melody concludes in the treble staff with the organ accompaniment.