



Etienn kelly Ngom

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Cameroun, douala

A propos de l'artiste

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala.au cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme tenor dans une petite chorale de la paroisse.il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de ch?ur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

A propos de la pièce



Titre: Christ est pres de toi
Compositeur: Ngom, Etienn kelly
Licence: Copyright © Etienne Ngom
Editeur: Ngom, Etienn kelly
Instrumentation: Choeur et Orchestre
Style: Classique
Commentaire: Ce chant en fait est pour rappeler le peuple de Dieu que le christ est pres d'eux quoi qu'ils fasse. C'est une petite fugue de 6 page je suis sure qu'elle vous plairas

Etienn kelly Ngom sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_etienne-ngom.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

CHRIST EST PRES DE TOI

Ngom Etienne Kelly

Musical score for the first system of the hymn "Christ est près de toi". It features four vocal parts (Soprano, Alto, Ténor, Basse) and a Piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "le Christ est là près de toi" for Soprano and Alto, and "Le Christ est là près de toi" for Ténor and Basse. The piano part provides harmonic support with chords and a bass line.

Musical score for the second system of the hymn "Christ est près de toi". It continues the four vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "pour tou - jours il te gar - de - ra tou - jours et par" for Soprano and Alto, and "pour tou - jours il te gar - de - ra tou - jours et par" for Ténor and Basse. The piano part continues with harmonic accompaniment.

tout il te pro - tège - ra de tous les es -
 tout il te pro - tège - ra de tous les es -
 & tout il te pro - tège - ra de tous les es -
 tout il te pro - tège - ra de tous les es -

- prits mau vais - car il _____ est le _____ maî -
 - prits mau vais - car il _____ est le _____ maî -
 & - prits mau vais - car il _____ est le _____ maî -
 - prits mau vais - car il _____ est le _____ maî -

- tre de la - terre le christ t'ap - pel
 tre de la terre le christ t'ap - pel
 & tre de la - terre _____
 tre de la - terre _____

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: a soprano line, an alto line, a tenor line (marked with an ampersand), and a bass line. The lyrics are: "- tre de la - terre le christ t'ap - pel" for the soprano, "tre de la terre le christ t'ap - pel" for the alto, "tre de la - terre" for the tenor, and "tre de la - terre" for the bass. The fifth staff is the piano accompaniment, showing chords and melodic lines in both treble and bass clefs.

au - jour d'hui _____ Le Christ t'ap - pelle
 au - jour d'hui le christ t'ap - pelle au - jour d'hui le Christ t'ap -
 _____ le christ t'ap - pelle au - jour d'hui le Christ t'ap -
 _____ le christ t'ap - pelle au - jour d'hui Le Christ t'ap - pelle

The second system of the musical score continues with five staves. The top four staves are vocal parts. The lyrics are: "au - jour d'hui _____ Le Christ t'ap - pelle" for the soprano, "au - jour d'hui le christ t'ap - pelle au - jour d'hui le Christ t'ap -" for the alto, "le christ t'ap - pelle au - jour d'hui le Christ t'ap -" for the tenor, and "le christ t'ap - pelle au - jour d'hui Le Christ t'ap - pelle" for the bass. The fifth staff is the piano accompaniment, showing chords and melodic lines in both treble and bass clefs.

au - jour - d'hui à suivre son che - min

- pelle au - jour - d'hui à sui - vre son che - min

& - pelle au - jour - d'hui à sui - vre son che - min

au - jour - d'hui à sui - vre son che - min

ou ou gloire au père et a son fils

ou ou gloire au père et a son fils

& ou ou gloire au père et a son fils

ou ou gloire au père et a son fils

Jé - sus Christ qui s'est sa - cri - fié pour nous

Jé - sus Christ qui s'est sa - cri - fié pour nous

Jé - sus Christ qui s'est sa - cri - fié pour nous

Jé - sus christ qui s'est sa - cri - fié pour nous

qui fut clou- é et tué pour nos pé - chés, qui souf - frit pour

qui fut clou- é et tué pour nos pé - chés, qui souf - frit pour

qui fut clou- é et tué pour nos pé - chés, qui souf - frit pour

qui fut clou- é et tué pour nos pé - chés, qui souf - frit pour

nous sau - ver qui souf - frit qui souf - frit
 nous sau - ver il souf - frit
 nous sau - ver il souf - frit pour nous
 nous sau - ver il souf - frit pour nous

8

pour nous sau - ver
 pour nous sau - ver
 sau - ver sau - ver
 sau - ver sau - ver

8