



Etienn kelly Ngom

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Cameroun, douala

A propos de l'artiste

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala. au cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme tenor dans une petite chorale de la paroisse. il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de ch?ur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

A propos de la pièce



Titre: emblè mè eblè kin yem
Compositeur: Ngom, Etienn kelly
Arrangeur: Ngom, Etienn kelly
Licence: Etienne Ngom © All rights reserved
Editeur: Ngom, Etienn kelly
Instrumentation: Chorale 4 Voix
Style: A cappella
Commentaire: c'est un prière universelle en bassa elle veut tout simplement dire que;ecoute moi ecoute ma voix je suis avec toi n'aie pas peur

Etienn kelly Ngom sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_etienne-ngom.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Emblè mè, emblè kin yèm

Prière Universelle Bassa

Harmonisation: Etienne NGOM

The musical score is written for four voices: Soprano (Sop.), Alto (Alt.), Tenor (Tén.), and Bass (Bass.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: Em·blè mè o em blè kin yem - mè - yé ni wè ndé yo so·na u kon ban wo-ni -

The score consists of two systems. The first system covers the first three measures of the piece. The second system covers the next two measures. Each system has four staves, one for each voice part. The Soprano and Alto parts are on the top two staves, and the Tenor and Bass parts are on the bottom two staves. The lyrics are written below the corresponding vocal staves.

Copyright © Chorale Saint Simon