



Etienn kelly Ngom

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Cameroun, douala

A propos de l'artiste

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala.au cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme tenor dans une petite chorale de la paroisse.il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de ch?ur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

A propos de la pièce



Titre: parle moi au père
Compositeur: Ngom, Etienn kelly
Arrangeur: Ngom, Etienn kelly
Licence: Copyright © Etienne Ngom
Editeur: Ngom, Etienn kelly
Instrumentation: Chorale 4 Voix
Style: Chanson
Commentaire: sa c'est un chant de prère ce chant generalement chanté pour accompagner une prière. generalement utiliser à 'l.p.c il est tres beau ecoutez et commentez.

Etienn kelly Ngom sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_etienne-ngom.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

PALE MOI PERE

Chant de prière

Texte et Musique Etienne Kelly NGOM

Sop.
Alt.

Par - le moi, par - le moi, c'est là ma pri - è - re.

Tén.
Bass.

Detailed description: This system contains the first four measures of the vocal score. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Par - le moi, par - le moi, c'est là ma pri - è - re." The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Par - le moi, par - le moi, c'est là ma pri - è - re."

Je t'é - coute ô Pè - re, prêt à t'o - bé - ir,

Detailed description: This system contains the next four measures of the vocal score. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Je t'é - coute ô Pè - re, prêt à t'o - bé - ir,". The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Je t'é - coute ô Pè - re, prêt à t'o - bé - ir,". A double bar line with a repeat sign is at the end of the system.

prêt à t'o - bé - ir.

Detailed description: This system contains the final four measures of the vocal score. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "prêt à t'o - bé - ir." The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "prêt à t'o - bé - ir." The system ends with a double bar line.

Copyright © Jean Eric BITANG
Tél: (237) 79-10-17-73