



Etienn kelly Ngom

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Cameroun, douala

A propos de l'artiste

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala.au cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme tenor dans une petite chorale de la paroisse.il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de ch?ur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

A propos de la pièce



Titre: toi seul est mon appui
Compositeur: Ngom, Etienn kelly
Licence: - Etienne Ngom © All rights reserved
Editeur: Ngom, Etienn kelly
Instrumentation: Chorale a cappella
Style: Classique

Etienn kelly Ngom sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_etienne-ngom.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

TOI SEUL EST MON APPUI

Texte et Musique de *NGOM Etienne*
Moderato ♩ = 80

Sop.
Alt.

Tén.
Bass.

Toi seul es mon ap - pui, ma

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano and Alto (top staff) and Tenor and Bass (bottom staff). The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are 'Toi seul es mon ap - pui, ma'. The Soprano and Alto parts have a melodic line with some ties, while the Tenor and Bass parts provide a harmonic accompaniment with sustained notes.

force et mon sa - lut.

Detailed description: This system continues the vocal parts from the first system. The lyrics are 'force et mon sa - lut.'. The Soprano and Alto parts end with a fermata on the final note. The Tenor and Bass parts also end with a fermata. The system concludes with a double bar line and repeat dots.

§

Detailed description: This system shows the beginning of a new vocal line for the Soprano part. It starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of a series of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The system ends with a double bar line and a section symbol (§).

1. Vers toi Sei - gneur, je crie et je pleu - re
2. Ne fer - me pas pour moi ta ten - dres - se
3. Tu es pour moi l'es - poir de ma vi - e
4. Dieu de bon - té é - cou - te ma pri - ère
5. Vers toi je crie la nuit et le jour