



# Etienn kelly Ngom

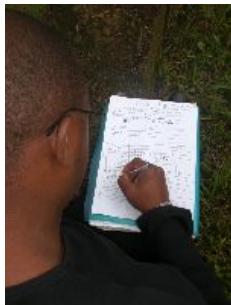
Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Cameroun, douala

## A propos de l'artiste

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala au cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme tenor dans une petite chorale de la paroisse. il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de ch?ur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	He was bruised
<b>Compositeur:</b>	Ngom, Etienn kelly
<b>Licence:</b>	Etienne Ngom © All rights reserved
<b>Editeur:</b>	Ngom, Etienn kelly
<b>Instrumentation:</b>	Chorale a cappella
<b>Style:</b>	Baroque

## Etienn kelly Ngom sur [free-scores.com](#)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_etienne-ngom.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_etienne-ngom.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# **he was bruised**

NGOM Etienne

*Moderato et Legato* = 84

Soprano

Alto

Ténor

Basse

The musical score is composed of five systems of music, each containing four staves (Soprano, Alto, Ténor, Basse). The key signature is C minor (two flats), and the time signature is 4/4. The tempo is indicated as 'Moderato et Legato' with a value of 84. The lyrics 'He was bruised' are repeated in each system. The vocal parts are mostly in unison or simple harmonic support, with some melodic lines for the bass and tenor.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are arranged in two staves: Soprano and Alto on top, Tenor and Bass on bottom. The lyrics "he was bruised" are repeated in various rhythmic patterns across the four voices. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by a bass staff below.

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor (two flats). The vocal parts are arranged in two staves: Soprano and Alto on top, Tenor and Bass on bottom. The lyrics "he was bruised" are repeated in various rhythmic patterns across the four voices. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the piano accompaniment is indicated by a bass staff below.