



Etienn kelly Ngom

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Cameroun, douala

A propos de l'artiste

NGOM Etienne Kelly est un jeune compositeur camerounais de 30 ans. Il dirige actuellement le grand ch?ur de la paroisse Saint Simon de Kondi à Douala.au cameroun, flutiste de formation, en auto dicdate, ténor liturgique, il fais ses premiers pas en musique à samba ou il chantais comme tenor dans une petite chorale de la paroisse.il fait parler de lui à Douala au Cameroun comme étant un brillant chef de ch?ur Il aime particulièrement les chants liturgiques. Il enseigne la musique dans des collèges de la ville de Douala. ou il est actuellement.

A propos de la pièce



Titre: Christ mort pour nous
Compositeur: Ngom, Etienn kelly
Licence: Copyright (c) Etienne NGOM
Instrumentation: Chorale a cappella
Style: Classique
Commentaire: c'est un chant pour le temps de la passion le vendredi saint ou le christ meurt pour nos pechés. et celui ci est pour tous les temps ..A.B.C

Etienn kelly Ngom sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_etienne-ngom.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :

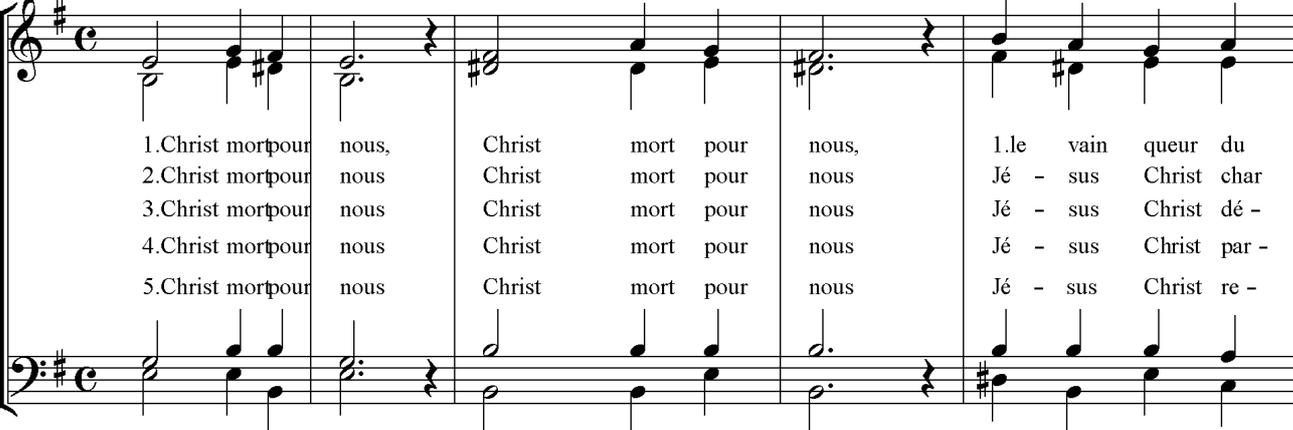


Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

CHRIST MORT POUR NOUS

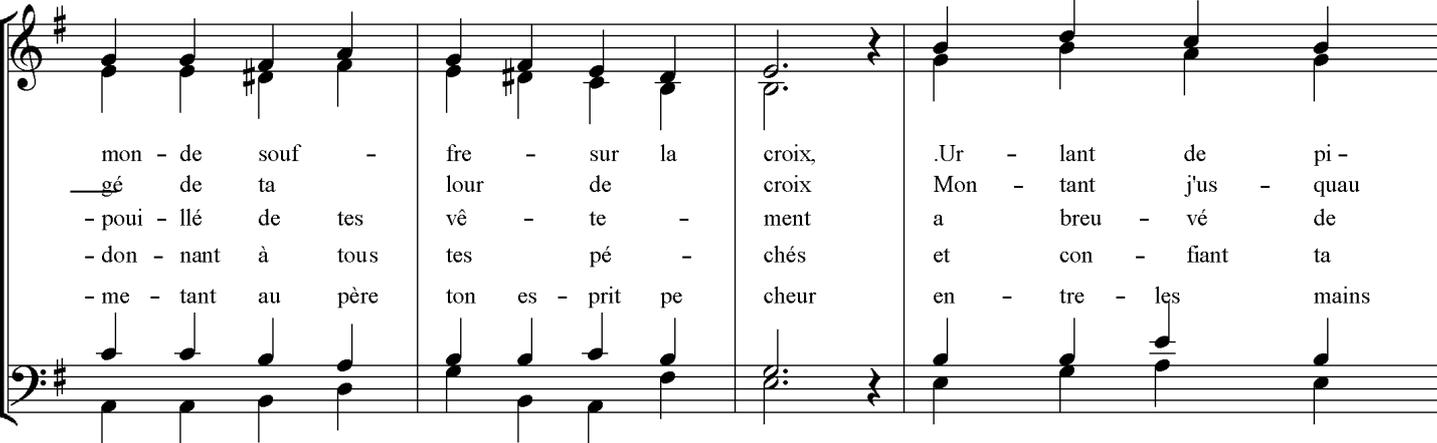
Compositeur : Ngom Etienne Kelly

Sop.
Alt.

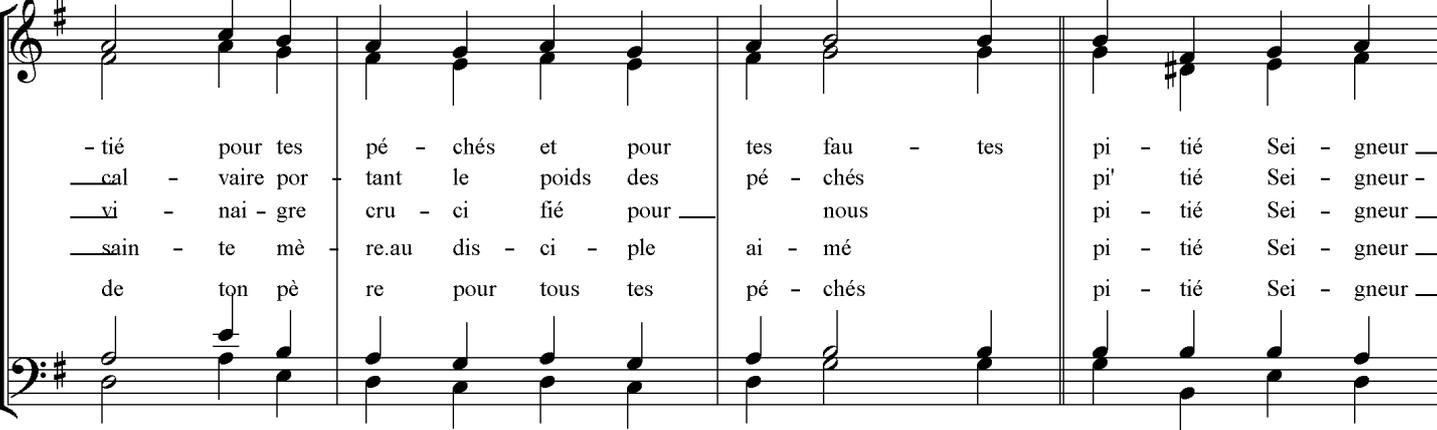


1. Christ mort pour nous, Christ mort pour nous, le vainqueur du
2. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ char
3. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ dé -
4. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ par -
5. Christ mort pour nous Christ mort pour nous Jé - sus Christ re -

Tén.
Bass.



mon - de souf - fre - sur la croix, .Ur - lant de pi -
gé de ta lour de croix Mon - tant j'us - quau
- pou - llé de tes vê - te - ment a breu - vé de
- don - nant à tous tes pé - chés et con - fiant ta
- me - tant au père ton es - prit pe cheur en - tre - les mains



- tié pour tes pé - chés et pour tes fau - tes pi - tié Sei - gneur
cal - vaire por tant le poids des pé - chés pi' tié Sei - gneur -
vi - nai - gre cru - ci fié pour nous pi - tié Sei - gneur
sain - te mè re. au dis - ci - ple ai - mé pi - tié Sei - gneur
de ton pè re pour tous tes pé - chés pi - tié Sei - gneur

— pi - tié pour nous
— pi - tié pour nous -
— pi - tié pour nous
— pi - tié pour nous
— pi - tié pour nous

The image shows a musical score for a choir. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign (#) on the F line. The treble staff contains four measures of music, each with a chord. The bass staff contains four measures of music, each with a chord. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: 'pi - tié pour nous' on the first line, 'pi - tié pour nous -' on the second line, 'pi - tié pour nous' on the third line, and 'pi - tié pour nous' on the fourth line. The first line has a dash under 'pi' and a dash under 'tié'. The second line has a dash under 'pi' and a dash under 'tié'. The third line has a dash under 'pi' and a dash under 'tié'. The fourth line has a dash under 'pi' and a dash under 'tié'. The music is in a simple, homophonic style, with each voice part having the same melody.