



# Serban Nichifor

Compositeur, Interprete, Professeur

Roumanie, Bucarest

## A propos de l'artiste

[http://www.voxnovus.com/composer/Serban\\_Nichifor.htm](http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm)

**Qualification :** PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

**Sociétaire :** SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serbannichifor.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Canto Interrotto (Ostinato)

**Compositeur :** Nichifor, Serban

**Droit d'auteur :** Copyright © Serban Nichifor

**Editeur :** Nichifor, Serban

**Instrumentation :** Violoncelle et Piano

**Style :** Classique moderne

## Serban Nichifor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# OSTINATO (CANTO INTERROTTO) for Cello and Piano

Serban Nichifor  
(4-V-1976)

Andante doloroso

♩ = 64

*mp* semplice, poco vibrato  
funebre (quasi Harmonium)

*p* legatissimo

*p*

rall. ♩ = 40 // ♩ = 40 // Tempo I ♩ = 64

*sub. f* grido

*mp* sub. semplice, poco vibrato

*sub. mf* *p*

12

rall. ♩ = 40 // ♩ = 40 // Lento e lontano ♩ = 52

*f* grido

*pp* immateriale

*p* *pp* immateriale

immateriale

*mf* *pp*

17  $\text{♩} = 40$  rall.  $\text{♩} = 30$  glissando  $\text{♩} = 144$  Sub. Allegro

*p* *pp* *p* gaio *pp* *p* gaio

21 *mf* accelerando poco a poco  $\text{♩} = 150$

*mf* accelerando poco a poco *mf*

25  $\text{♩} = 160$  *f*  $\text{♩} = 170$  *ff* *fff*  $\text{♩} = 40$  Sub. Largo

*f* *ff* *fff* *pp* sub. *pp* sub. *pp* sub.

4-V-1976

**OSTINATO**  
**(CANTO INTERROTTO)**  
for Cello and Piano  
**CELLO PART**

Serban Nichifor  
(4-V-1976)

Andante doloroso

64  
*mp* semplice, poco vibrato

6  
rall.  $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 40$  // **Tempo I**  $\text{♩} = 64$   
sub. *f* grido *mp* sub. semplice, poco vibrato

10  
rall.  $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 40$  //  
*f* grido

Lento e lontano  
14  $\text{♩} = 52$   
*p* sotto voce  $\text{♩} = 40$  rall.  $\text{♩} = 30$  glissando  
*p* *pp*

Sub. Allegro accelerando poco a poco  
20  $\text{♩} = 144$   
*mf*

24  $\text{♩} = 150$   $\text{♩} = 160$   $\text{♩} = 170$   
*f* *ff*

Sub. Largo  
27  $\text{♩} = 40$   
*fff* sub. *pp*