



Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification: PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Site Internet: <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

A propos de la pièce



Titre: CHIMAERA
[pour Saxophone alto, Vibraphone et Bande magnétique]

Compositeur: Nichifor, Serban

Licence: Copyright © Serban Nichifor

Editeur: Nichifor, Serban

Instrumentation: Saxophone alto

Style: Classique moderne

Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Serban Nichifor

(Oct 1983 - 19 Feb. 1987)

(14)

CHIMAERA

SERBAN NICHIFOR

CHIMAERA

per

Saxofono Alto (in Mi b) e Vibrafono

Motto:

"...Comme en sa tour d'ivoire
avant midi rentrait..."

Sainte-Beuve, "Consolations"

Durata: ca 17'40"

Parts Pages:

Sax:1+2+3 / 4+5+6 / 7+8+9+10 / 11+12

Vibf:1+2 / 3+4+5+6 / 7+8+9 / 10+11

Motto:

"... Comme en sa tour d'ivoire
avant midi rentrait..."
(Sainte-Beuve, "Consolations")

à Henri Bok et Evert le Mair

Serban Nichi for

(1983-84)

CHIMAERA

Durata: ~ 18'
(~ 22' + Motto x 2)
± 3'

SEMPRE POCO RUBATO, QUASI IMPROVISANDO

Motto (o ad libitum):
New York, 30-IX-1982 (n. 1'40")

LONTANO E FLUIDO, molto tranquillo (♩ n. 69)

Saxofono Alto
in Mib

4/4

PP immateriale, miracoloso, sempre Ped. l.v., senza Motore
(sempre bacchette morbide)

PP doleroso

sempre molto aereo

Sax. A.

P

e vibrato, quasi Vox humana

Vibf.

sempre PP dolce, come eco

Sax. A.

11

Vibf.

Sax. A.

Vibf.

PPP eco

LARGHETTO scorrevole (♩ n. 58)

Sax. A.

21

molto P

PP

P legatissimo, molto

5/4 cantabile

6/4

Vibf.

(74")

sempre PP leggero

poco animando ----> ANDANTINO (♩ n. 72)

Sax. A.

mp

pendentes

mp

molto espressivo

p poco marcato

Vibf.

poco precipitando SUB.SENZA TEMPO SUB. SCORREVOLE (♩ N 66) E LEGGIERO

Sax. A. *mp* *aereo e naïvo* *poco*

Vibf. *poco r fz* *sempre P dolcissimo e ritmico*

(60" / 2'14")

Sax. A. *poco animando*

Vibf.

(♩ N 72)

Sax. A. *sempre animando*

Vibf.

Poco AGITATO (♩ N 80 / ♩ N 160)

Sax. A. *mf dolce molto* *P vibrato dolce*

Vibf. *mp molto* *pp*

Sax. A.

Vibf.

poco calmando *molto allargando*

Sax. A. *perdendosi*

Vibf. *poco r fz* *eco* *mp* *p* *molto*

(54" / 3'08")

IMMATERIALE, MIRACOLOSO (d.n.56)

Sax. A. $4/4$ pp misterioso e triste, molto espressivo

Vibf. $7\#$ p sempre PPP leggero, poco rubato

61

Sax. A. p b $\#$ p 4 p p $\#$ b p b p

Vibf. $7\#$ p $7\#$ p $7\#$ p $7\#$ p

poco ritardando... SUB. AGITATO (d.n.72)

Sax. A. p b p $\#$ p 4 p p $\#$ b p b p

Vibf. $7\#$ p $7\#$ p $7\#$ p $7\#$ p

$(\frac{45''}{3'53''})$ Primitico, poco minaccioso

Poco più Mosso (d.n.84)

Sax. A. p b p $\#$ p 4 p p $\#$ b p b p

Vibf. $7\#$ p $7\#$ p $7\#$ p $7\#$ p

71 Sempre precipitando

mp dolce e fluido

mp ritmico

Sax. A. mp quasi mormorando, leggero e scorrevole

Vibf. Primitico

ANIMATO (d.n.96)

Sax. A. mf fluido e leggero

Vibf. mf ritmico, poco a poco crescendo

Sax. A. f 6 4 f 7 7

Vibf. mf appassionato, decrescendo poco a poco

62

ISTESSO TEMPO (d.n.144) [P=♩=288]

calmando poco a poco

TRANQUILLO (J.N.120)

Vibf. Musical notation for Vibrafone part of Tranquillo (J.N.120).

Vibf. Musical notation for Vibrafone part of Senza Rigore (J.N.96).

Sax. A. Musical notation for Saxophone part of Senza Rigore (J.N.96). Includes markings: *quasi Vox humana*, *PP possibile, lontano e vibrato dolce*, *ritardando*, *PPP*.

Vibf. Musical notation for Vibrafone part of Senza Rigore (J.N.96). Includes markings: *PPP*, *PPPP*, *l.v.*, *101*, *(75" / 5'46")*.

SUB. POCO GIOCOLO (J.N.116)

precipitando poco a poco

Sax. A. Musical notation for Saxophone part of Sub. Poco Giocoso (J.N.116). Includes markings: *P dolce, sempre lontano*, *12*, *8*.

Vibf. Musical notation for Vibrafone part of Sub. Poco Giocoso (J.N.116). Includes marking: *sempre PP leggero e ritmico, lontano*.

(sempre precipitando)

Sax. A. Musical notation for Saxophone part of Sub. Poco Giocoso (J.N.116). Includes marking: *111*.

Vibf. Musical notation for Vibrafone part of Sub. Poco Giocoso (J.N.116).

(sempre precipitando)

(J.N.200)

Sax. A. Musical notation for Saxophone part of Sub. Piangevole (J.N.52).

Vibf. Musical notation for Vibrafone part of Sub. Piangevole (J.N.52). Includes markings: *mp poco a poco*, *PP*, *molto*.

SUB. PIANGEVOLE (J.N.52)

sub. stentando

sub. a tempo (J.N.52)

sub. stentando

Sax. A. Musical notation for Saxophone part of Sub. Piangevole (J.N.52). Includes markings: *quasi Vibrato Negro (poco gr.)*, *agitato molto*, *PP*, *molto*, *f*, *grido molto*, *PPP*, *come eco*.

Vibf. Musical notation for Vibrafone part of Sub. Piangevole (J.N.52). Includes markings: *Con Motore Vibrato Lento (n.3,5 v/s)*, *sfo*, *violento*, *sub. P tranquillo e lontano*, *sub. f sonoro*, *sub. P tranquillo e lontano*.

poco accelerando

sub. poco calmando

TRANQUILLO (J.N.69)

Sax. A. Musical notation for Saxophone part of Tranquillo (J.N.69). Includes markings: *121*, *poco*, *vibrato*, *molto f ddu*, *molto*, *P*, *pliscio*.

Vibf. Musical notation for Vibrafone part of Tranquillo (J.N.69). Includes markings: *PP*, *molto*, *4*, *P poco marcato*.

Sax. A. *senza espressione*

Vibf. *sempre PP dolce*

poco a poco allargando

Sax. A. *poco sfz*

Vibf. *(l.v.)*

131

Vibrato Negro

QUASI SENZA TEMPO, MOLTO DOLOROSO (♩ = 50)

Sax. A. *PP quasi Vox humana, lontano*

Vibf. *PPP leggerissimo, immateriale, fluido*

Sax. A. *poco gliss.*

Vibf.

**-Variante 140 → 176*

calando poco a poco **SUB. PIÙ MOSSO, DELIRANDO (♩ = 120)**

Sax. A. *piangermi*

Vibf. *perendosi*

sempre PPP lontano ma ritmico

141

Sax. A. *poco a poco*

Vibf. *poco*

animando

**-Variante 140 → 176 (facilitazione Vibrafono) - Pag. 13-14*

poco a poco (♩ n 132) *sempre animando*

Sax. A. *pp*

Vibf. *(PPP)* *pp pochissimo marcato*

(♩ n 144) *sempre animando*

Sax. A. *pp*

Vibf. *pp poco a poco crescendo*

(♩ n 152) *sempre animando*

Sax. A. *p*

Vibf. *p sempre crescendo* *mp*

(♩ n 184) *sempre animando* → Sub. ♩ n 120, *poco rubato, ma in tempo*

Sax. A. *mf* *molto* *sub. pp ecc, sempre giusto*

Vibf. *mf* *molto* *sffz* *molto* *mp fluido, poco rubato*

Sax. A.

Vibf.

171

Sax. A. *poco a poco decrescendo* *perdendosi*

Vibf. *poco a poco decrescendo* *perdendosi*

VI → (ad libitum)

DOLOROSO, POCO ESITANDO, CON NOSTALGIA (dn 64)

(Senza Vibrato) <->

Vibf. (l.v.) **Stop Motore** (31"/8'59") **6/4** *P* *preemptiva* *poco* *poco*

Vibf. *poco* *poco* *poco*

Vibf. *affrettando* **APPASSIONATO** (dn 76) *poco* *poco* *poco*

Vibf. *piu* *mp* *poco agitato* *calmando* *poco a poco*

Vibf. (l.v.) *poco* **DOLOROSO (dn 64)** *poco a poco decrescendo*

Vibf. *come eco, sotto voce* *sempre decrescendo* *poco a poco rallentando*

Vibf. (l.v.) *poco* *pp* *sempre decrescendo* *ppp* *perdendosi*

QUASI SENZA TEMPO SUBITO LARGHETTO scorrevole (dn 58)

Sax.A. **4/4** *pp* *legatissimo, molto cantabile* **5/4** *poco* **6/4**

Vibf. *pppp lontano* (12"/21'22") *sempre ppp leggero* *poco animando* → **ANDANTINO (dn 72)** *molto espressivo*

Sax.A. **6/4** *mp* *perdendosi* *p poco marcato*

Vibf. *sub. p marcato*

Sax.A. *poco precipitando* → **SUB. SENZA TEMPO**

Vibf. *poco* (60"/12'34")

→ DE (ad libitum)

MISTERIOSO, IERATICO (dn 42)

221

Sax. A. *PP molto vibrato* *e legatissimo, poco esitando*

Vibf. *PPP fluido ma ritmico*

Sax. A. *poco* *P vibrato*

Vibf. *poco* *PP* *poco* *poco*

poco a poco animando

(sempre animando)

231

Sax. A. *poco* *sub. PP* *P*

Vibf. *pp* *poco* *pp* *P poco in rilievo*

(sempre animando)

Sax. A. *poco*

Vibf. *poco* *(l.v.)* *poco*

(sempre animando)

molto

INQUIETO (dn 104)

Sax. A. *mp* *molto*



Vibf. *(l.v.)* *molto* *sfz* *sub. mp poco in rilievo*


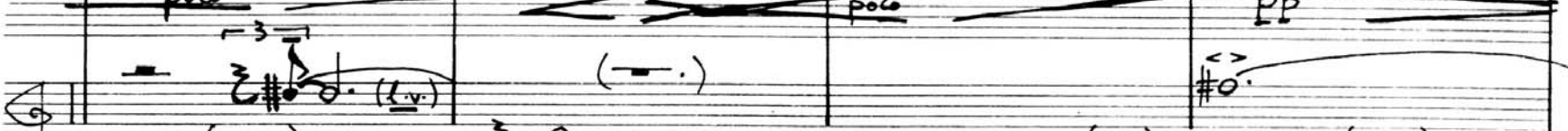

241

sempre leggerissimo, fluido

Sax. A. *(sempre P → PP scorrevole)* *poco* *poco*

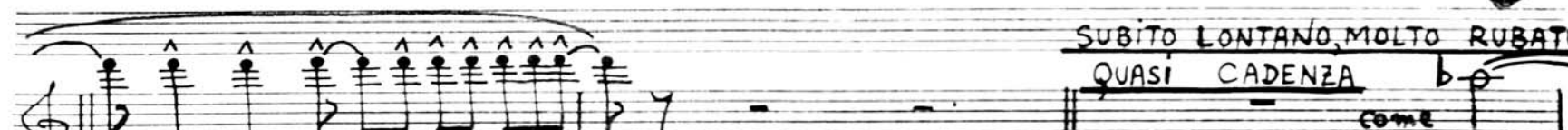

Vibf. *(sempre P → mp in rilievo)* *poco* *(l.v.)* *poco* *sfz*

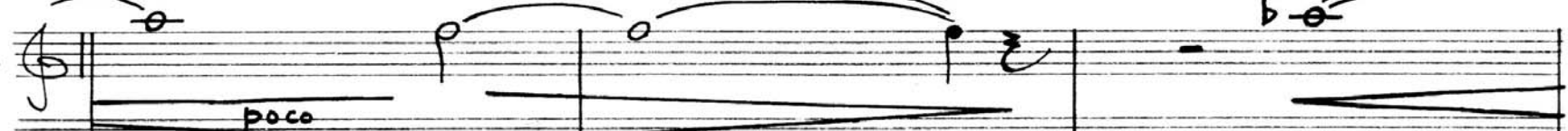
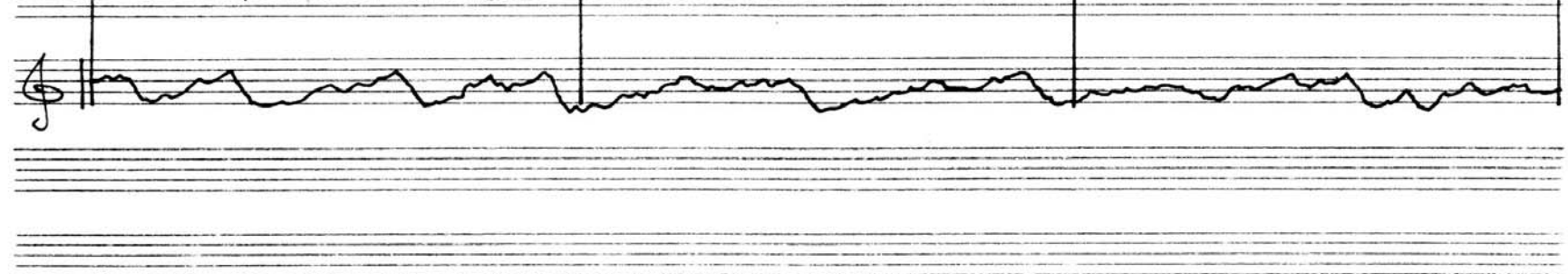
Sax. A. 
 Vibf. 
poco marcato *poco a poco* *decrecendo*

251 *poco a poco affrettando* 
 Sax. A. 
 Vibf. 
PP marcato *PP lontano*

(sempre affrettando) 
 Sax. A. 
 Vibf. 
PPP moroso rando delc *PPP estinto*

(sempre affrettando) *molto* **ALLEGRO** 
 Sax. A. 
 Vibf. 
molto fff patetico

Sax. A. 
 Vibf. 
SUBITO LONTANO, MOLTO RUBATO (♩=90)
QUASI CADENZA *come eco ppp*
ff quasi guida *l.v.* *come ombra*
gliss. con le spazzole (←) - mano sinistro
sub. PPP immateriale

Sax. A. 
 Vibf. 
poco

Sax. A. 271

più p

Vibf. *pp poco marcato*
(mano retto)

Sax. A.

Vibf. *(l.v.)*

Sax. A. *poco a poco allargando...*

Vibf. *(l.v.)*

**SUBITO
MIRACOLOSO** (♩ ≈ 106 / d ≈ 53)

Sax. A. 281

ppp molto vibrato

Vibf. **Con Motore**
Vibrato Lento (≈ 2v/s)

pp irreal, poco in rilievo

Sax. A. *perdendosi*

Vibf. *poco*

Sax. A. 291 *poco affrettando*

Vibf. *(28" / 15"46")*

più

"CHIMAERA"
LONTANO E TRISTE (♩ ≈ 88)

Sax. A. *sempre P* ↔ *PPP presto possibile ma leggero, legatissimo, allucinante, come vento (suono bianco)*

Vibf. *mf dolce*

Sax. A. **301**

Vibf.

sempre pp doloroso ma tranquillo, poco in rilievo

Sax. A.

Vibf.

Sax. A. *poco calando*

Vibf.

A TEMPO
311 (♩ ≈ 88) *poco a poco crescendo ed accelerando, quasi Follia*

Sax. A. *pppp misterioso, sempre suono bianco, poco a poco crescendo*

Vibf. *pppp poco marcato, sempre in rilievo*

Sax. A. **(♩ ≈ 102)** ----- **(♩ ≈ 116)**

Vibf. *ppp ritmico*

ppp marcato

(♩ 130) *(sempre crescendo ed accelerando)* (♩ 144)

321

Sax. A. *PP ritmico (sempre crescendo)*

Vibf. *PP marcato* *P marcato*

Sax. A. (♩ 158) (♩ 172)

Vibf. *mp marcato*

Sax. A. (♩ 186) (♩ 200)

Vibf. *mf poco agitato* *mf marcato*

Sax. A. **331** (♩ 214) (♩ 228)

Vibf. *f appassionato* *f marcato*

Sax. A. (♩ 242) (♩ 256) (♩ 270)

Vibf. *ff ardente* *fff sonoro* *ff ben marcato* *fff ben marcato*

Sax. A. **DISPERATO** (♩ 284) *sempre affrettando* → **SUBITO QUASI SENZA TEMPO**

Vibf. *fff drammatico, quasi grido* *molto ffff poss.* (♩ 20") (♩ 6") (26" / 17" 40")

fff possibile *fff poco a poco (naturalmente)* **Subito Stop Motore**

Sul Nidul
București, Oct. 1983 - Feb. 1984

Motto (♩ ad libitum)
New York, 30-IX-1982 (♩ 1'40")

N.B. - Arrangement des pages dans les parties:


→ Sax. A.: $\frac{1+2+3}{\text{I}}$ / V.S. / $\frac{4+5+6}{\text{II}}$ / V.S. / $\frac{7+8+9+10}{\text{III}}$ / V.S. / $\frac{11+12}{\text{IV}}$ //

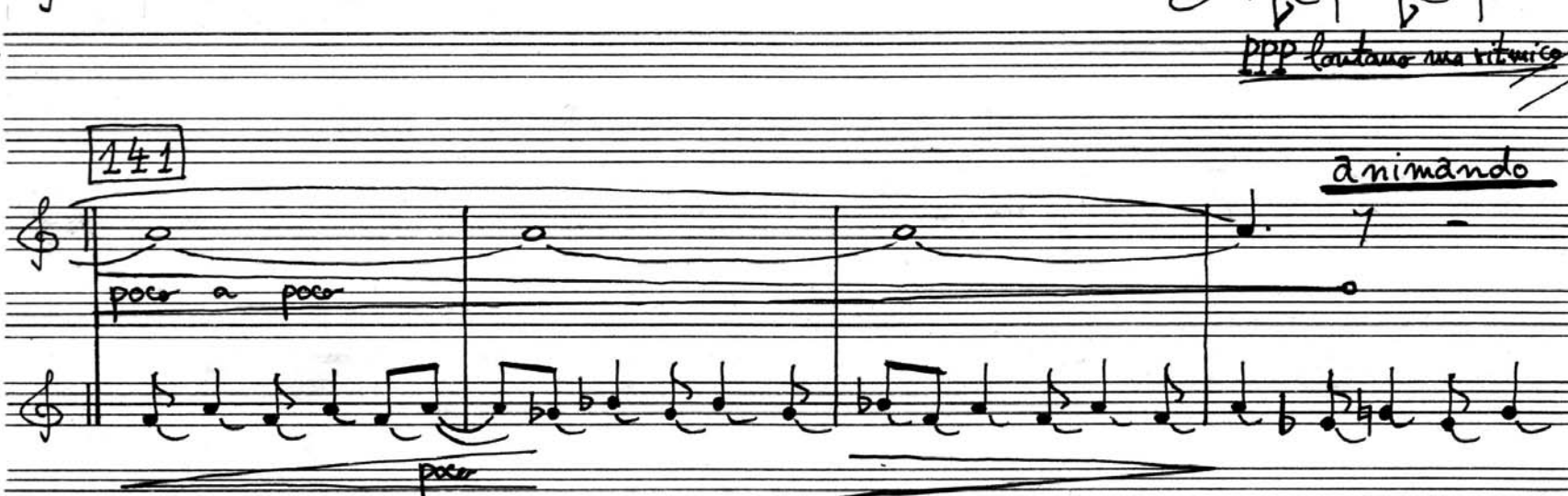
→ Vibf.: $\frac{1+2}{\text{I}}$ / V.S. / $\frac{3+4+5+6}{\text{II}}$ / V.S. / $\frac{7+8+9}{\text{III}}$ / V.S. / $\frac{10+11+12}{\text{IV}}$

APPENDIX

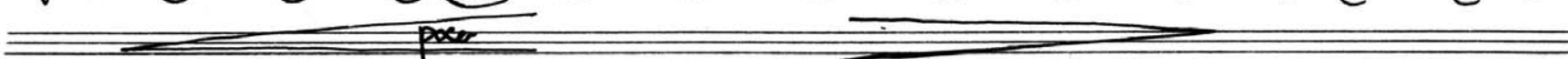
(facilitazione Vibf.)

VARIANTE 140 → 176 (facilitazione Vibrafono)

Sax. A. 

Vibf. 

Sax. A. 

Vibf. 

poco a poco (♩ 132) *sempre animando*

Sax. A. *pp cantabile*

Vibf. (PPP) *pp pochissimo marcato*

(♩ 144) *sempre animando*

Sax. A. *151*

Vibf. *pp poco a poco crescendo*

(♩ 152) *sempre animando*

Sax. A. *molto*

Vibf. *p sempre crescendo* *mp* *molto*

(♩ 184) *sempre animando* → Sub. ♩ 120, *poco rubato, ma in tempo*

Sax. A. *rfz* *molto* *sub. pp eco, sempre giusto*

Vibf. *mf* *molto* *molto* *mf fluido, poco rubato*

(39^m / 8'28^m)

171 *176*

Sax. A. *poco a poco decrescendo* *perdendosi*

Vibf. *poco a poco decrescendo* *perdendosi* (l.v.)