



Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification: PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Site Internet: <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

A propos de la pièce



Titre: CONTRASTES

Compositeur: Nichifor, Serban

Licence: Copyright © Serban Nichifor

Editeur: Nichifor, Serban

Instrumentation: Clarinette Basse et Piano

Style: Classique moderne

Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Misterioso, sempre Rubato

CONTRASTS for Bass Clarinet and Piano
1.) INVOCATIO for Bass Clarinet in B

Serban NICHIFOR (2005)

1. $\text{♩} = 46$
p

7 *mp* *mf*

12 *p*

17 $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 60$ Sub. Più Animato
pp rit. *pp* *f* *mf*

21 Molto Rubato
pp *f* *mf* *mp*

25

31 $\text{♩} = 46$ Tempo I
rit. *fz*

38 Quasi Senza Tempo
fz

44 $\text{♩} = 63$ Sub. Scorrevole e Dolce
p *mp*

49 *mp*

54 *mp* poco a poco rit.

59 *p* *pp* *p* $\text{♩} = 46$ Tempo I sempre rit.

Molto Rubato e Lontano
64 *mp* *pp* *ppp* *pp* Attacca Subito

2.) JOKE for Bass Clarinet in B and Piano

Presto

Serban NICHIFOR (2005)

$\text{♩} = 120$
p
poco pesante
p
poco pesante
p
mp *giocoso*
3
5 3 3
8 3 3 3

Copyright by Serban NICHIFOR (SABAM)

12

fz *fz*

16

p *mf*

19

fz *p*

22 *f* pesante *fz* *fz* *fz* *fz* *giocoso*

26 *p* *f* *p*

30 *fz* *ff* *fz* *fz*

34

ff *p* *ff* *p*

f *mf* *pp* *mf* *pp*

f *mf* *pp* *mf* *pp*

38

ff *p* *ff*

mf *pp* *mf*

mf *pp* *mf*

41

Prestissimo $\text{♩} = 130/$

fz *fff* *fz*

ff *ff*

ff *ff*

45

f

mf

mf

49

p. a p. precipitando

p

52

ff

ff

ff

ff

ff

ff

♩ = 140

56

ff

59 $\text{♩} = 150$

ff

61 $\text{♩} = 160$

ff *p* *pp* *ppp*

ppp

66 $\text{♩} = 170$

pp mp

ppp pp p mp

pp p mp

70 *quasi gl.*

mf f fffz pp ff

mf f

75

fff

fff

fff

On St Mary's Day