



Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification: PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Site Internet: <http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm>

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

A propos de la pièce



Titre: ECHO
[In Memory of September 11,2001]

Compositeur: Nichifor, Serban

Licence: Serban Nichifor © All rights reserved

Editeur: Nichifor, Serban

Instrumentation: Violoncelle et Piano

Style: Classique moderne

Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Echo

Suban Nicholas
(1-8-2001)

- in memoriam 11-IX-2001 -

81 - Un tribut Eroulor -

Estático
(N 46)

Pf.

① (N 46)

Alto

"Amazing Grace" *p. dolce*

Pf.

Loce

81

21

A Tempo

poco rall.

pp

Alto

Pf.

81

Loce

Alto

Pf.

31

Alto

mp cantabile

Pf.

Poco Più Mosso (♩ = 56)

P

Alto

Pf.

(41)

Alto

f sub.

Pf.

(51)

Alto

Pf.

f Patetico (♩ = 66)

mf simile

Cello

Pf.

ff

(61)

f

(Largo)

molto

molto

molto

molto

3/4

3/4

3/4

3/4

Cello

Pf.

p *echo*

(iv) *Lento - Tempo I* (♩ = 46)

(151)

Cello

Pf.

pp

Pizz

pp

(71)

(lv)

(lv)

(87)

Cello

Pf.

1-X-2001

Suzanne Viehoff

ECHO IN MEMORY OF SEPTEMBER 11, 2001 UNITED IN MEMORY

Estatico

Cello Part

Serban NICHIFOR

effetto

♩ = 60

Cello

effetto

rall. ♩ = 48

suoni armonici ♩ = 60

Amazing Grace *mp*

II I II III

Cello

rall. suoni armonici

mp

effetto

14

♩ = 62

♩ = 64

♩ = 66

poco anim.

II I II I II I II

Cello

poco anim.

effetto

21

poco anim. //

mf

III II III II I II III

Cello

poco anim. //

mf

27, $\text{♩} = 68$

effetto *f*

Cello *f*

II III IV III

32,

effetto

Cello

II III II III II III

37,

effetto

Cello

IV III IV III II III

sempre anim.

sempre anim.

42, $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 76$

effetto

Cello

suoni reali

f *ff*

47, $\text{♩} = 68$

effetto

Cello

51, $\text{♩} = 60$ suoni armonici $\text{♩} = 54$

effetto

Cello

fff deciso

rall.

mp

suoni armonici

IV

III

57, $\text{♩} = 50$ p.a p. calando $\text{♩} = 40$

effetto

Cello

I

Pizz.

mp

ECHO

IN MEMORY OF SEPTEMBER 11, 2001

UNITED IN MEMORY

Estatico

Serban NICHIFOR

effetto

Cello

Pno.

$\text{♩} = 60$

effetto

Cello

Pno.

rall. $\text{♩} = 48$ suoni armonici $\text{♩} = 60$

Amazing Grace *mp*

II I II III

suoni armonici

mp

p

14)

effetto

poco anim.

II I II I II I II

Cello

poco anim.

Pno.

21)

effetto

poco anim.

III II_ III II I II III

Cello

poco anim.

mf

Pno.

27, $\text{♩} = 68$

effetto *f*

Cello *f*

Pno. *p*

mp

32,

effetto

Cello

Pno.

37) sempre anim.

effetto

IV III_ IV III II III

Cello

sempre anim.

Pno.

42) $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 76$

effetto

suoni reali

Cello

f *ff*

Pno.

mf *mf*

47) $\text{♩} = 68$

effetto

Cello

Pno.

51) $\text{♩} = 60$ suoni armonici $\text{♩} = 54$

effetto

Cello

Pno.

mp

IV III

rall.

suoni armonici

fff deciso

f

p

57, $\text{♩} = 50$ p.a p. calando $\text{♩} = 40$

effetto

Cello

Pizz.

mp

Pno.

67