



Serban Nichifor

Compositeur, Interprete, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification : PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

A propos de la pièce



Titre : ETERNAL ISRAEL
[Poeme par / Poem by IANCU TUCARMAN]

Compositeur : Nichifor, Serban

Droit d'auteur : Copyright © Serban Nichifor

Editeur : Nichifor, Serban

Instrumentation : Voix soprano et piano

Style : Romantique

Commentaire : Poeme en Roumain ISRAEL IN VECI NEMURITOR O semintie dupa doua mii de ani S-a reintregit pe solul ei de dor Spre a cladi o tara de titani Un ISRAEL in veci nemuritor. Trecut-au ani si ani De munca, lupta si sudoare, Creind in inclestare cu dusmani Un ISRAEL nimbat de soare Ca si al tau Ierusalim de aur, Tu tara de eroi si nou tezaur, Ne bucuram ca suntem mandrii cetateni Ai nemuritoare-i tari ISRAEL. Trecut-au ani si ani De munca, lupta si s... (la suite en ligne)

Serban Nichifor sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ISRAEL IN VECI NEMURITOR

Versuri: Iancu Tucarman

Muzica: Serban Nichifor

O semintie dupa doua mii de ani
S-a reintregit pe solul ei de dor
Spre a cladi o tara de titani
Un ISRAEL in veci nemuritor.

Trecut-au ani si ani
De munca, lupta si sudoare,
Creind in inclestare cu dusmani
Un ISRAEL nimbat de soare

Ca si al tau Ierusalim de aur,
Tu tara de eroi si nou tezaur,
Ne bucuram ca suntem mandrii cetateni
Ai nemuritoare-i tari ISRAEL.

Trecut-au ani si ani
De munca, lupta si sudoare,
Creind in inclestare cu dusmani
Un ISRAEL nimbat de soare

Spre a cladi o tara de titani
Un ISRAEL in veci nemuritor.

ISRAEL IN VECI NEMURITOR
pentru
Soprana si Pian

Versurile de IANCU TUCARMAN
Muzica de SERBAN NICHIFOR

Andante cantabile

The musical score is written for Soprano and Piano. It begins with a tempo marking of *Andante cantabile* and a metronome marking of $\text{♩} = 80$. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The score is divided into two systems. The first system contains the first four measures. The piano part starts with a *mf* dynamic and features a flowing eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The soprano part has rests for the first three measures and then enters with the lyrics "O se min-". The second system contains measures 5 through 7. The piano part continues with the same accompaniment. The soprano part continues with the lyrics "- ti - e du - oa do - ua mii de ani S'a - re'n - tre - git pe so - lul ei de".

8

dor Sprea cla - di o - ta - ra de - ti - tani Un IS - RA

11

EL in veci ne - mu - ri - tor Tre - cu - t'au ani si

14

ani De mun - ca, lup - ta si su - doa - re Cre - ind in

17

in cles-ta-re cu dus-mani Un IS - RA - EL, un IS - RA -

20

- EL, un IS - RA - EL nim-bat de soa - re.

24

f
Casi al tau Ie ru - sa - lim de a - ur, Tu ta - ra
mf
mf

28

de - e - roi si nou te - za - ur, Ne bu - cu - ram ca sun - tem man - driice ta -

31

- teni Aine muri toa - rei tari IS - RA - EL Tr - cu - t'au ani si

35

ani De mun - ca, lup - ta si su - doa - re Cre - ind in

38

in cles ta - re cu dus - mani Un IS - RA - EL, un IS - RA

41

- EL, un IS - RA - EL nim - bat de soa - re Sprea cla - di o ta - ra de ti -

45

- tani Un IS - RA - EL in veci ne - mu - ri - tor, IS - RA - EL

fff

ff

3-VI-2019