



Serban Nichifor

Compositeur, Interprete, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification : PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Lac
[Lacul]
Compositeur : Nichifor, Serban
Droit d'auteur : Copyright © Serban Nichifor
Editeur : Nichifor, Serban
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Classique moderne
Commentaire : Poème original en Roumain

Serban Nichifor sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

sempre pp dolce e semplice, sotto voce

S. **6** La-cul co-dri- lor al-bas-tun Nu-fei gal-beii il în-car-că;

A. **4** La-cul co-dri- lor al-bas-tun Nu-fei gal-beii il în-car-că;

T. La-cul co-dri- lor al-bas-tun Nu-fei gal-beii il în-car-că;

B. La-cul co-dri- lor al-bas-tun Nu-fei gal-beii il în-car-că;

Tre-să-rind în cer-cui al-be El cu-tre-mu- ră a bar-că.

Tre-să-rind în cer-cui al-be El cu-tre-mu- ră

Tre-să-rind în cer-cui al-be El cu-tre-mu- ră a bar-că.

Tre-să-rind în cer-cui al-be El cu-tre-mu- ră

Și în trec de-a lung de ma-luri, Parc' as-cult și parc' as-tept

Și în trec de-a lung de ma-luri, Parc' as-cult și parc' as-tept

Și în trec de-a lung de ma-luri, Parc' as-cult și parc' as-tept

Și în trec de-a lung de ma-luri, As-cult și parc' as-tept

sempre p dolce e semplice

Ea din tres-tii să a-pa-nă Și să-mi ca-dă lin pe piept;

Ea din tres-tii să a-pa-nă Și să-mi ca-dă lin pe piept;

Ea din tres-tii să a-pa-nă Și să-mi ca-dă lin pe piept;

Ea din tres-tii să a-pa-nă Și să-mi ca-dă lin pe piept;

Să să-rim în lum-trea mi-că In-gi-nati de glas de a-pe,

Să să-rim în lum-trea mi-că In-gi-nati de glas de a-pe,

Să să-rim în lum-trea mi-că In-gi-nati de glas de a-pe,

Să să-rim în lum-trea mi-că In-gi-nati de glas

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with lyrics in Romanian: "și să scap din mî-nă cîr-ma și lo-pe-ti-le să-mi sca-pe;". The notation includes treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

Second system of the musical score, starting with the instruction "sub. mf dolce e semplice". It contains four staves with lyrics: "Să plu-tim cu-prinsi de far-mec Sub lu-mi-na blîn-dei lu-ne". It includes dynamic markings like 'p' and 'mf', and a "poco" marking above the staff.

Third system of the musical score, starting with "mp dolce e semplice". It features four staves with lyrics: "Vin-tu'n tres-tii lin fos-neas-că, Un-du-ia-sa a-pă su-ne!". It includes dynamic markings like 'p' and 'mp', and a "poco rall." marking above the staff.

Fourth system of the musical score, starting with a piano 'p' dynamic and a "ritardando" marking. It contains four staves with lyrics: "Dar nu vi-ne... Sim-gu-na-tic In sa-dar sus-pin și su-făr". It includes dynamic markings like 'pp' and 'mp molto', and a "molto" marking above the staff.

Fifth system of the musical score, starting with "Meno mosso (♩ = 69)" and "PPP lontano, esitando, quasi memorando". It features four staves with lyrics: "Lîn-gă la-cul cel al-bas-tiu In-căr-cat cu flori de mî-făr.". It includes dynamic markings like 'p' and 'pp', and a "rallentando" marking above the staff.

Handwritten signature: Mih Nidul

Andante cantabile (♩=92)

Laul

Sub Niefen

Coro

Arpa
(ossia
Pf. con Sord.)

6/4

PP dolce e lontano

Sib LA \flat Do \sharp

LA \flat Do \flat

LA \flat LA \flat LA \flat LA \flat

Sib LA \flat LA \flat LA \flat LA \flat LA \flat

P dolce e fluido, poco in rilievo
(Pf. con Sord.)

LAB

Sib LA \flat Do \sharp

LAB Do \flat

8↑

Sib LA \flat LA \flat LA \flat LA \flat LA \flat

leggierissimo, fluido

molto

molto

l.v.

mf dolce e sonoro

LA \flat

LAB

Sib, LA \flat , Do \sharp

LA \flat LA \flat Do \flat

mp

LA \flat LAB

LA \flat LAB

Sib

leggierissimo, fluido

molto

l.v.

p

LAB

LA \flat LAB

Handwritten musical score for a piano piece, consisting of four systems of staves. The first system includes a treble clef staff with a 4/4 time signature and a bass clef staff. The second system features a treble clef staff with a *Meno mosso* marking and a bass clef staff. The third system contains a treble clef staff with a *PPP come eco, pochissimo marcato* marking and a bass clef staff. The fourth system has a treble clef staff with a *PPP dolce e lontano* marking and a bass clef staff. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A circled number '81' is written above the first system. The word 'ritardando' is written at the top right, and 'molto' is written below the first system. The letters 'LAB' are written in several places, likely indicating fingerings or specific notes.