



# Serban Nichifor

Compositeur, Professeur

Roumanie, Bucarest

## A propos de l'artiste

[http://www.voxnovus.com/composer/Serban\\_Nichifor.htm](http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm)

**Qualification :** PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

**Sociétaire :** SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serbannichifor.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** MOMENTS (II), poème par Vlad Solomon

**Compositeur :** Nichifor, Serban

**Licence :** Copyright © Serban Nichifor

**Editeur :** Nichifor, Serban

**Instrumentation :** Electro acoustique

**Style :** Classique moderne

Serban Nichifor sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

**MOMENTS / CLIPE**  
- poem by VLAD SOLOMON -  
for Voice (S or T) and Organ  
**II**

Allegro Molto

Serban Nichifor

V.(11)  $\text{♩} = 100$

(53)

O.(40)

(50)

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

11

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

16

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

21

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

26

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

30

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

37

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

42

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

47

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

52

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

57

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

*ff*

63

♩ = 54

Sub. Largo Rubato, Estatico

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

*mf*

*mp*

*mf*

Clipe-le mele de as - tep ta-re au gus - tul tau Fraga-ta - cit-in Ie ru-sa - lim,e - coual vantu - lui

68

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

in - ghe - tat... Il sa - vu rez cu sfi a - la, un - da de spasm Ce'mi tre - mu ra in stanga pieptu - lui

71

V.(11) *3* *3*  
 Frunza de ar - tar a - run - ca - ta din co - lo de o - ri - zont, In - co - la - ci - ta pe mi - ne, spu - ma de

(53)

O.(40)

(50)

74

V.(11) *3* *3*  
 val, Te sorb in ca - me - ra fa - ra fe - res - tre a in - cru ci - sa - rii de vieti,

(53)

O.(40)

(50)

76

V.(11) *3*  
 Jur - nal de'a - min - tiri ui - tat lan ga nop - tie - ra Des - chis la pa - gi - na punc - ta - ta

(53)

O.(40)

(50)

78

V.(11)

de'al - be hie ro-gli-fe mis te - rioa - se. Ste le - le ne sa-ge tea za u - ni - cul trup in - cles - tat

(53)

O.(40)

(50)

81

V.(11)

Pul - sand scan - tei marga-ie - toa - re, Um - bre - clare de in ca

(53)

O.(40)

(50)

Sub.Allegro Molto (Tempo I)

rallentando

*ff*

*ff*

85

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)



90

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

95

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

100

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

105

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

110

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

$\text{♩} = 104$

$\text{♩} = 108$

poco a poco accelerando

114

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

$\text{♩} = 112$

$\text{♩} = 120$

117  $\text{♩} = 130$

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

118  $\text{♩} = 140$   $\text{♩} = 150$

V.(11)

gl. sul tasti bianchi

10 11

*fff*

O.(40)

(50)

121  $\text{♩} = 70$

V.(11)

(53)

O.(40)

(50)

*fff*

22-IX-2014