



Serban Nichifor

Compositeur, Interprete, Professeur

Roumanie, Bucarest

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification : PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

A propos de la pièce



Titre : POUR ANNA SUTYAGINA
[Piano et Bande / Piano & Tape]

Compositeur : Nichifor, Serban

Droit d'auteur : Copyright © Serban Nichifor

Editeur : Nichifor, Serban

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Serban Nichifor sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ANNA
computer music (tape)
dedicated to Anna Sutyagina

Lontano, Dolce e Semplice

Serban Nichifor

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

mp

mf

p

rall.

a tempo

simile

$\text{♩} = 90$

$\text{♩} = 40$

3

4

3

$\text{♩} = 90$

8

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

16

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

mf

mp

mp

22

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

28

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

34

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

mp

mf

mf

mf

mp

40

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

mf

f

mp

48

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

mp

p

55

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

60

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

mp

66

70

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

72

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

79

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

87

mid11

mid74

mp

mid50

p

mid50

p

mid49

94

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

p

mp

-60

rall.

rall.

102

$\text{♩} = 50$ $\text{♩} = 40$ $\text{♩} = 90$

mid11

tempo I

simile

mid74

mid50

mid50

mf *f* *ff* *p*

mid49

mf *f*

109

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

117

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

123

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

129 $\text{♩} = 80$

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

rall.

rall.

rall.

134 $\text{♩} = 76$ $\text{♩} = 72$ $\text{♩} = 68$ $\text{♩} = 30$

mid11

mid74

mid50

mid50

mid49

p

p

mp

25-XII-2016