



Serban Nichifor

Roumanie, Bucarest

TOTUS TUUS

A propos de l'artiste

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Qualification : PROFESSEUR DOCTEUR EN COMPOSITION ET MUSICOLOGIE

Sociétaire : SABAM - Code IPI artiste : I-000391194-0

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serbannichifor.htm

A propos de la pièce



Titre : TOTUS TUUS

Compositeur : Nichifor, Serban

Droit d'auteur : Copyright © Serban Nichifor

Editeur : Nichifor, Serban

Instrumentation : Choeur

Style : Religieux - Eglise

Serban Nichifor sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Lasting: cca 2:30"

TOTUS TUUS for Mixed Choir a cappella

Text in Latin by Saint Louis Marie de Montfort (1673-1716)

*"Totus tuus ego sum, et omnia mea tua sunt.
Accipio te in mea omnia.
Praebe mihi cor tuum, Maria."*

Andante moderato, molto cantabile

Serban Nichifor

System 1 (Measures 1-8):

Soprano (S): To - tus tu - us e - go sum, et om - ni - a me - a tu - a sunt.

Alto (A): a

Tenor (T): a

Bass (B): a

System 2 (Measures 9-16):

Soprano (S): To - tus tu - us e - go sum, om - ni - a me - a tu - a sunt.

Alto (A): To - tus tu - us e - go sum, om - ni - a me - a tu - a sunt.

Tenor (T): sunt, To - tus tu - us e - go sum, om - ni - a me - a tu - a sunt. tu -

Bass (B): sunt, To - tus tu - us e - go sum, et om - ni - a me - a tu - a sunt, tu -

Copyright (c) 2022 by Serban Nichifor (SABAM, UCMR-ADA)

17 *mf* *3*

S Ac - ci - pi - o te in me - a om - ni - a, ac - ci - pi - o te in me - a om - ni - a.

A *mp*

T *mp* a

B *mp* - a

- a

21 *mf* *3*

S Prae - be mi - hi cor tu - um, Ma - ri - - a. Ac - ci - pi - o te in

A *mf* *3* Ac - ci - pi o te in

T *mf* Ma ri a, Ac - ci - pi - o in

B *mf* *3* Ma - ri - - a, Ac - ci - pi - o te in

Ma - ri - - a, Ac - ci - pi - o te in

26 *3*

S me - a om - ni - a, Ac - ci - pi - o te in me - a om - ni - a. Prae - be mi - hi cor

A *3* me - a om - ni - a, Ac - ci - pi - o te in me - a om - ni - a. Prae - be mi - hi cor

T *3* me - a om - ni - a, Ac - ci - pi - o te in me - a om - ni - a. Prae - be mi - hi cor

B *3* me - a om - ni - a, Ac - ci - pi - o te in me - a om - ni - a. Prae - be mi - hi cor

me - a om - ni - a, Ac - ci - pi - o te in me - a om - ni - a. Prae - be mi - hi cor

animando

30 *f* *3* ♩ = 74 ♩ = 78 *3*

S tu - um, Ma - ri - - a, prae - be mi - hi cor tu - um, prae - be mi - hi cor

A tu - um, Ma - - a, prae - be mi - hi cor tu - um, prae - be mi - hi cor

T tu - um, Ma - ri - - a, Ma - ri - a, prae - be ni - hi cor tu - um, prae - be mi - hi cor

B tu - um, Ma - ri - - a, Ma - ri - a, prae - be mi - hi cor tu - um, prae - be mi - hi cor

rall. ♩ = 82 ♩ = 70 ♩ = 60 ♩ = 50 ♩ = 40>

S *ff* *fff* tu - um, Ma ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - - - a

A *ff* *fff* tu - um, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - - - a

T *ff* *fff* tu - um, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri a

B *ff* *fff* tu - um, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma ri - - - a