



Roustan Frank

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un jeune passionné de musique et mon envie d'en savoir plus m'a poussé à l'étudier un peu...

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maestrodjomeninjomo.htm

A propos de la pièce

Titre :	Promesse du pardon [Je ne dis pas jusqu'à sept fois]
Compositeur :	Njomo, Djomeni
Arrangeur :	Njomo, Djomeni
Droit d'auteur :	Copyright © Roustan Frank
Editeur :	Njomo, Djomeni
Style :	Gospel

Roustan Frank sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Promesse du pardon

Je ne dis pas jusqu'à sept fois (Mt 18, 22)

Djomeni Njomo

Flûte

S A

T B

Piano

Antienne Bass

f Je ne dis pas jusqu'à sept fois, mais jus-

7

Fl.

qu'à soixante dix fois sept. Il vous faut par-don - ner comme le Père vous par - don - ne

13

Fl.

Ref

Marchons sur la voix du par - don, (du par - le don) Sei-gneur nous donne des rai - sons. Aimons

17

Fl.

nous comme le Père nous a ai - mé, (ai - mé) pardon - nons comme le Père nous par - don - ne

22

Fl.

f Couplet Soprano et tenor

1. Si vous par-don-nez aux hommes leurs fau - tes vo - tre Père aux cieux vous par - donne aus - si
 2. Si ton frère a commis u - ne fau - te fait lui des re-proches pourqu'il se ré - pen - de

27

Fl.

Si vous ne par - don - nez pas aux hom - mes vo - tre Père dans les cieux vous ou - bli - ra
 S'il se ré - pend a - lors tu par - don - ne au - tant de fois qu'il se ré - pendra

f

Ref
 Marchons sur la voix du par -

32

Fl.

don, (du par - le Seigneur nous donne des rai - sons. Aimons nous comme le Père nous a ai - mé, (ai - mé) pardon -
 don)

37

Fl.

Revenir au couplet 2

nous comme le Père nous par - don - ne

dis pas jus qu'à sept fois, mais jus -

43

Fl.

qu'à soixante dix fois sept. Il vous faut par-don - ner comme le Père vous par - don - ne

49

Fl.

Ref

Marchons sur la voix du par - don, (du par - le don) Sei-gneur nous donne des rai - sons. Aimons

53

Fl.

nous comme le Père nous a ai - mé, (ai - mé) pardon - nons comme le Père nous par - don - ne

Fl.

The image shows a musical score for a Flute (Fl.) and Piano (Piano) arrangement. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The Flute part consists of a single line of music with a melodic line of quarter notes: F#4, C#5, G#5, and a half note F#4. The Piano part consists of two staves. The right hand has a melodic line of quarter notes: F#4, C#5, G#5, and a half note F#4. The left hand has a bass line of quarter notes: F#3, C#4, G#4, and a half note F#3. The score is marked with a double bar line at the end of the first measure.