



Guido Everts

Allemagne, Bad Kissingen

Notre Père Qui Es Aux Cieux

A propos de l'artiste

Born 1962 in Wilhelmshaven, a city in the north of Germany. Started making music at the age of 6 by learning Recorder and playing on grandpas Mandoline. Later learned Accordion, Guitar Ac. and El., Bass Guitar, Drums. Around the age of 30 I took a few lessons on Piano and Pipe-Organ without deepening it too far, because of my job as state-qualified nurse. Im now living in a small town in Lower-Franconia, a region in Northern Bavaria.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_wusel.htm

A propos de la pièce



Titre : Notre Père Qui Es Aux Cieux
Arrangeur : Everts, Guido
Droit d'auteur : Copyright © Transcription 2024 by Guido Everts (CCL 3)
Editeur : Everts, Guido
Instrumentation : Choeur SATB
Style : A cappella

Guido Everts sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nicolay Kedrov Sen.
(1871-1940)



Pater Noster

Pater Noster

Nikolai Kedrov
(1871-1940)

$\text{♩} = 45$
pp

Sopran
Pa - ter no - ster, — qui es in cae - lis, — sanc-ti-fi - ce-tur no-men

Alt
pp
Pa - ter no - ster, — qui es in cae - lis, — sanc-ti-fi - ce-tur no-men

Tenor
pp
Pa - ter no - ster, — qui es in cae - lis, — sanc-ti-fi - ce-tur no-men

Bass
pp
Pa - ter no - ster, — qui es in cae - lis, — sanc-ti-fi - ce-tur no-men

7

S
tu - um. Ad-ve-ni-at reg - num tu-um. Fi-at vo-lun-tas tu-a, si-cut in

A
tu - um. Ad-ve-ni-at reg - num tu-um. Fi-at vo-lun-tas tu-a, si-cut in

T
tu - um. Ad-ve-ni-at reg - num tu-um. Fi-at vo-lun-tas tu-a, si-cut in

B
tu - um. Ad-ve-ni-at reg - num tu-um. Fi-at vo-lun-tas tu-a, si-cut in

14

S
cae-lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum — quo-ti-di - a-num da no-bis

A
cae-lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum — quo-ti-di - a-num da no-bis

T
cae-lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum — quo-ti-di - a-num da no-bis

B
cae-lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum — quo-ti-di - a-num da no-bis

21

S
ho - di-e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di -

A
ho - di-e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di -

T
ho - di-e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di -

B
ho - di-e, et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si - cut et nos di -

27

S
mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - **f**

A
mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - **f**

T
mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - **f**

B
mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - **f**

34

S
p o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo. *pp* A - men. *ppp*

A
p o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo. *pp* A - men. *ppp*

T
p o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo. *pp* A - men. *ppp*

B
p o - nem, sed li - be - ra nos a ma - lo. *pp* A - men. *ppp*