



Clautaire NOUKAM TCHOUANI

Cameroun, Douala

Veni Creator (Veni Creator)

A propos de l'artiste

Jeune, sociable et dynamique, je suis originaire de l'ouest Cameroun dans le département du haut-Nkam village Bana. Intéressé par la musique dès le bas âge, j'écris mes premières mélodies dès l'âge de 14ans. Mais c'est dans les années 2000 que je me mets effectivement à l'école de la musique. Professeur des lycées, je suis un passionné de l'harmonie et du contrepoint mais aussi des mathématiques. Je mets mon espoir en l'Éternel notre Dieu Roi des armées; c'est pourquoi j'ai pris la ferme résolution de lui chanter mon amour et cela ma vie durant.

Qualification : Compétences en harmonie et en contrepoint

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claudi.htm

A propos de la pièce



Titre : Veni Creator
[Veni Creator]
Compositeur : NOUKAM TCHOUANI, Clautaire
Arrangeur : NOUKAM TCHOUANI, Clautaire
Droit d'auteur : Copyright © Clautaire NOUKAM TCHOUANI
Editeur : NOUKAM TCHOUANI, Clautaire
Instrumentation : Choeur
Style : Christian

Clautaire NOUKAM TCHOUANI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

VENI CREATOR

Calme

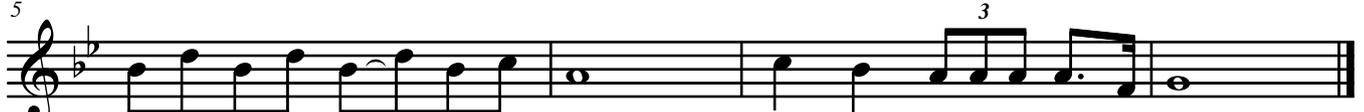
(Invocation à l'Esprit Saint)

Une noire vaut 75

Musique: Clautaire NOUKAM

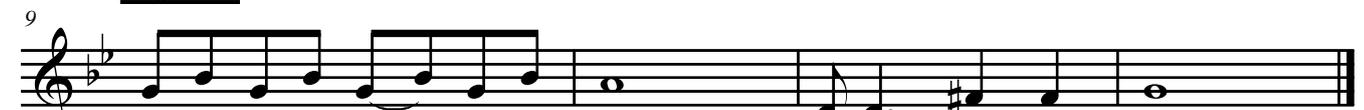


1. Ve - ni cre - a - tor spi - ri - tus, men - tes tuo - rum vi - si - ta,

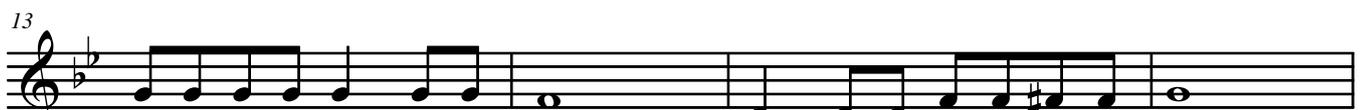


5 im - ple su - per - na — gra - ti - a, quae tu cre - a - tis pec - to - ra.

Refrain:



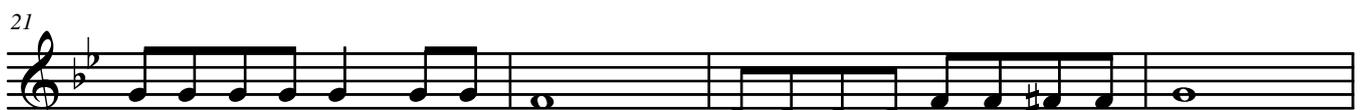
9 Ve - ni cre - a - tor — spi - ri - tus, ve - ni cre - a - tor!



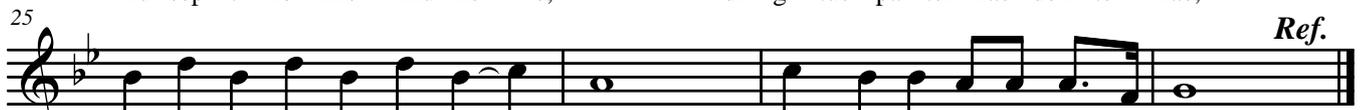
13 2. Qui di - ce - ris Pa - ra - cli - tus, Al - tis - si - mi do - num de - i,



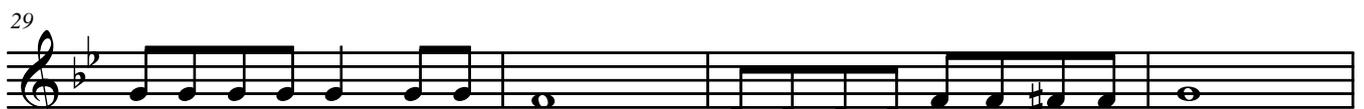
17 Fons — Vi - vus, i - gnis ca - ri - tas, et spi - ri - ta - lis unc - ti - o. **Ref.**



21 3. Tu sep - ti - for - mis mu - ne - re, di - gi - tus pa - ter - nae dex - te - rae,



25 tu ri - te pro - mis - sum Pa — tris, ser - mo - ne di - tans gut - tu - ra. **Ref.**



29 4. Ac - cen - de lu - men sen - si - bus, in - fun - de a - mo - rem cor - di - bus,



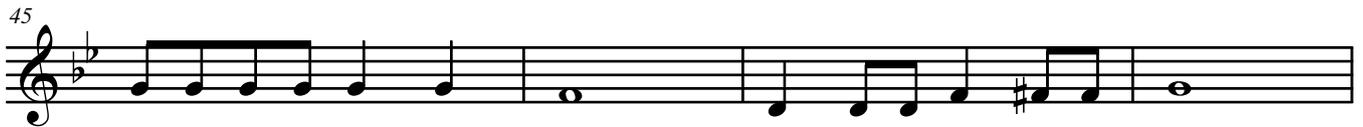
33 in - fir - ma — nos - tri cor - po - ris, vir - vu - te fir - mans per - pe - ti. **Ref.**



5. Hos-tern re - pel - las lon - gi - us, pa - cem que do - nes pro - ti - nus,



Duc — to - re sic — te prae - vio, vi - tee-mus om - ne no - xi - um.



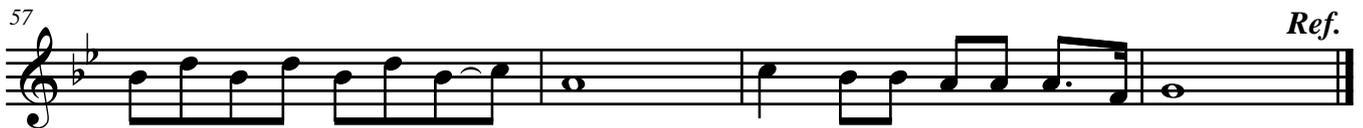
6. Per te scia-mus da Pa - trem, nos - ca-mus at que Fi - lium,



te que u - tri - us que spi - ri - tum, cre - da-mus om - ni tem - po - re.



7. De - o Pa - tri sit glo - ri - a, et Fi - lio qui a mor - tuis,



sur - re - xit ac Pa - ra - cli — to, in sae - cu - lo - rum sae - cu - la.



A - - - men! A ————— men!



A ————— men! A ————— men!

Douala le 06 Juin 2014

Droit de copie totale ou même partielle réservée à la chorale SAINT JOSEPH
de la Paroisse Saint Mathias de Makepe Petit-Wouri.

Clautaire NOUKAM