



# Rodriguez NTUGULO

Rép. Démocratique du Congo

## Twakuomba ee Bwana upokee sala zetu (Maombezi)

### A propos de l'artiste

Né le 10 juillet 1994 à Goma dans la Province du Nord-Kivu en RDC, Rodriguez NTUGULO est fils de Jean KUBABURHANZI MUGAMBWA et de Florence MKATU. J'ai appris la musique-solfège et la direction d'une manière autodidacte à la Paroisse Notre Dame d'Afrique/Katoy à partir de l'an 2008 dans le Groupe des Servants de Messe. Par après, j'ai développé la musique dans le Mouvement Pueri Cantores de la Sainte Famille de la Chapelle Mama Maria à l'époque, actuellement Paroisse de l'Emmanuel puis chez les Pueri Cantores de Saint Augustin en Paroisse Saint François Xavier toujours à Goma où j'ai débuté avec les exercices en piano avec le maître Fiston SHUKURU. A partir de 2014 en collaboration avec Héritier SERUTOKE, j'ai commencé à encadrer la Chorale Sainte Elisabeth de la Trinité de la Paroisse Bienheureuse, actuellement Paroisse Saint Kizito.

**Qualification :** Autodidacte

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_drigo-ntugulo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_drigo-ntugulo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Twakuomba ee Bwana upokee sala zetu [Maombezi]  
**Compositeur :** NTUGULO , Rodriguez  
**Arrangeur :** NTUGULO , Rodriguez  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rodriguez NTUGULO  
**Editeur :** NTUGULO , Rodriguez  
**Style :** A cappella  
**Commentaire :** Prière universelle

Rodriguez NTUGULO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation  
- commenter la partition  
- contacter l'artiste

# TWAKUOMBA EE BWANA

*PU*

*Rodriguez NTUGULO*

Musical score for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: *Twa-ku - o - mba ee Bwa - na (ee Bwa - na) u - po - ke - e sa - la*

4

Musical score for the second system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: *ze - tu u - po - ke - e sa - la ze - tu.*