



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne national du Mexique Nunó, Jaime

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne national du Mexique
Compositeur : Nunó, Jaime
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone alto
Style : Hymnes Nationaux

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aVOLi2Qtqs>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne national du Mexique

Mexican National Anthem

Saxophone alto ou Clarinette en Mib

Francisco Manuel da Silva (1854)

Arr. : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is written for Saxophone alto or Clarinet in B-flat. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The piece is marked 'Marcial'. The score consists of 48 measures, divided into eight systems of six measures each. The first system starts with a repeat sign and includes dynamic markings *f*, *p*, and *f*. The second system includes a triplet of eighth notes and a dynamic marking *f*. The third system includes a dynamic marking *mp*. The fourth system includes a dynamic marking *f*. The fifth system includes a dynamic marking *mf* and a first/second ending bracket. The sixth system includes a dynamic marking *f* and a triplet of eighth notes. The seventh system includes a dynamic marking *f* and a triplet of eighth notes. The eighth system includes a dynamic marking *f* and a triplet of eighth notes. The score concludes with a final double bar line.