



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Hymne national du Mexique Nunó, Jaime

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national du Mexique  
**Compositeur :** Nunó, Jaime  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trombone ou tuba ou euphonium  
**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWCHvqOADL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hymne national du Mexique

## Mexican National Anthem

Trombone ou Tuba ou Euphonium

Francisco Manuel da Silva (1854)

Arr. : Bernard Dewagtere

Marcial

The musical score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and includes a triplet of eighth notes. The second staff starts at measure 6 and features a triplet of eighth notes. The third staff starts at measure 12 and is marked *mp*. The fourth staff starts at measure 18 and includes a crescendo hairpin. The fifth staff starts at measure 23. The sixth staff starts at measure 28 and includes a first and second ending bracket, a dynamic marking of *mf*, and a decrescendo hairpin. The seventh staff starts at measure 34 and is marked *f*. The eighth staff starts at measure 40 and includes a triplet of eighth notes. The score concludes with a final double bar line.