



Charles Nyenze

Rép. Démocratique du Congo

Messe synodale

A propos de l'artiste

Musicien et compositeur des chants religieux catholiques

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nyenze.htm

A propos de la pièce



Titre : Messe synodale
Compositeur : Nyenze , Charles
Arrangeur : Nyenze , Charles
Droit d'auteur : Copyright © Charles Nyenze
Editeur : Nyenze , Charles
Style : Christian

Charles Nyenze sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MESSE SYNODALE



Charles NYENZE



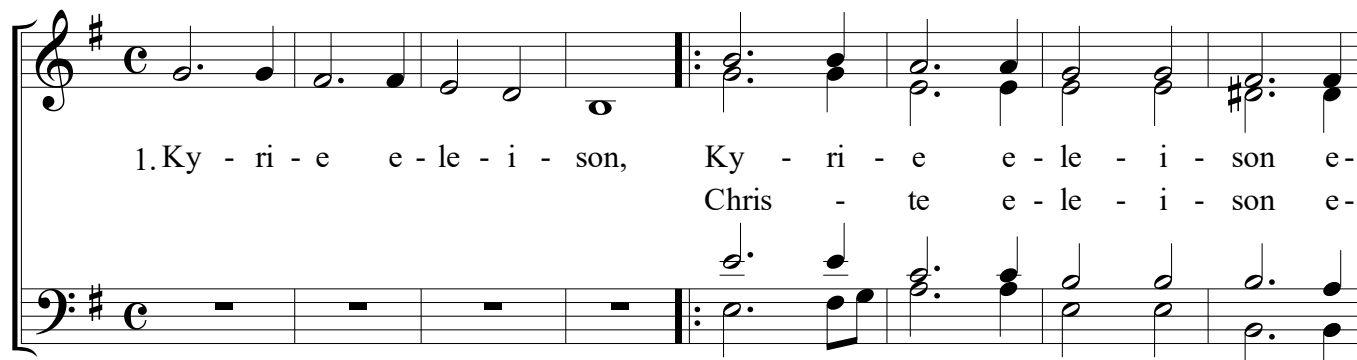
GOMA, R. D. Congo

Messe Synodale

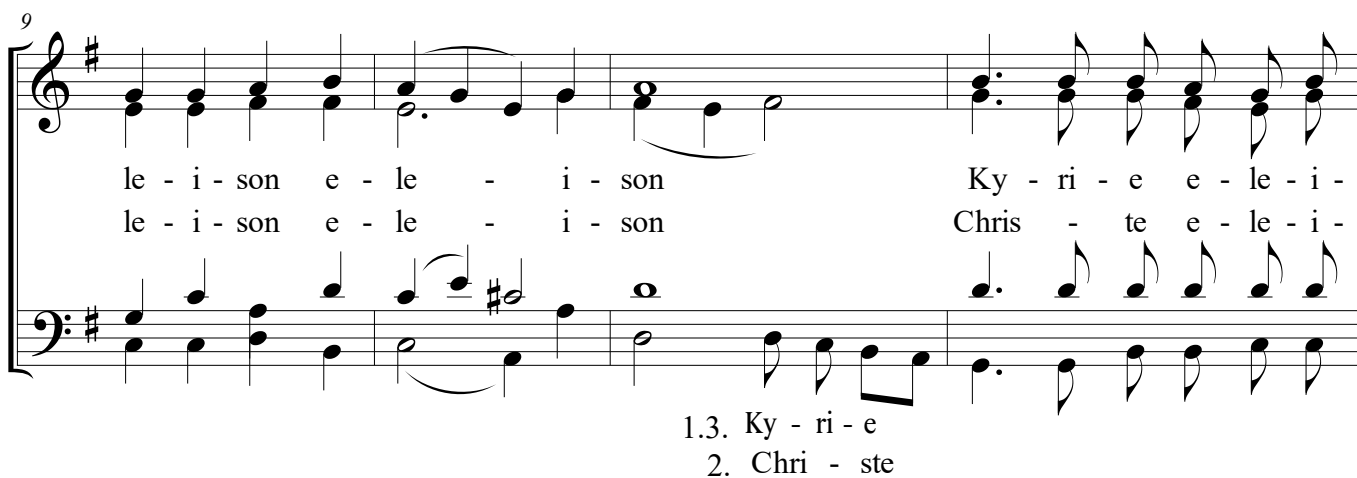
Kyrie

Musique: Charles NYENZE

♩ = 70

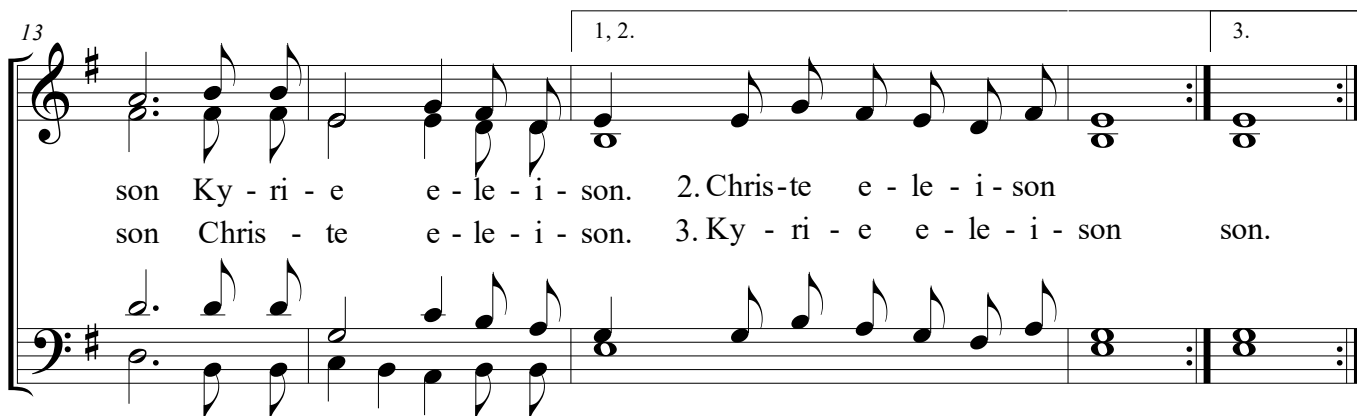


1. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son e -
Chris - te e - le - i - son e -



le - i - son e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i -
le - i - son e - le - i - son Chris - te e - le - i -

1.3. Ky - ri - e
2. Chri - ste



13

1, 2.	3.
-------	----

son Ky - ri - e e - le - i - son. 2. Chris - te e - le - i - son
son Chris - te e - le - i - son. 3. Ky - ri - e e - le - i - son son.

Messe Synodale

Gloria

Musique: Charles NYENZE

Gloire à Dieu au plus haut des cieux gloire à Dieu

4 au plus haut des cieux et paix sur la terre aux

6 hom - mes, et paix sur la terre aux hom - mes qu'il ai - me

10

1. Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do - rons nous te
2. Sei - gneur - Dieu, Roi - du - ciel, Dieu le - Père tout
3. Sei - gneur - Dieu, A - gneau de - Dieu, le - Fils -
4. Toi qui en - lèves les pé - chés du monde, re - çois no -
5. Cartoi Seul es Saint, Toi Seul es Sei - gneur, Toi Seul es le Très-haut

13

glo - ri - fions nous te ren - dons gra -
 puis - sant, Sei - gneur, Fils u - ni -
 du - Père, Toi qui en - lèves les pé - ches du
 tre pri - ère, Toi qui es assis à la droite du
 Jé - sus - Christ, a - vec le Saint - Es - prit dans la

15

ce pour ton im - men - se gloire.
 que Jé - sus - Christ.
 monde, prends - pi - tié de - nous.
 Père, prends - pi - tié de - nous.
 gloire de Dieu le Père A - men.

Messe Synodale

Sanctus

Musique: Charles NYENZE

Allegro

Soprano
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De -

Alto
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De -

Tenor
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De -

Bass
Sanc - tus Sanc - tus Sanc - tus Do - mi - nus De -

Flute

S
- us Sa - ba - oth. Sanc - tus Sanc - tus Sanc -

A
us Sa - ba - oth - Sanc - tus Sanc - tus Sanc -

T
us Sa - ba - oth. Sanc - tus Sanc - tus Sanc -

B
us - Sa - ba - oth Sanc - tus Sanc - tus Sanc -

Flute

S
- tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A
- tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T
- tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Sa - ba - oth.

B
- tus Do - mi - nus - De - us Sa - ba - oth.

free-scores.com

Largo

17

S 1. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri - a - tu - a. 1-2 Ho -

A 1. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri - a - tu - a. 1-2 Ho -

T 1. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri - a - tu - a. 1-2 Ho -

B 1. Ple-ni sunt cae-li et ter - ra glo - ri - a - tu - a. 1-2 Ho -

23

S *cresc.* za - na in ex - cel - sis ho-san - na in ex - cel - sis Ho - sis.

A san - na in ex - cel - sis ho - san-na in ex - sis. ho - sis.

T san - na in ex - sis ho-san - na in ex - sis ho - sis.

B san - na in ex - cel - sis ho-za - na in ex - cel - sis ho - sis.

Flute 1. Flute 2.

30

S 2. Be - ne - dic - tus qui

A 2. Be - ne - dic - tus qui

T 2. Be - ne - dic - tus qui

B *ff* 2. Be - ne - dic - tus qui *dim.* 2. Be - ne - dic - tus qui

2. Be - ne dic - tus qui ve - nit in no-mi - ne be - ne dic - tus qui



36

S
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho

A
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho

T
8
ve - nit in no - mi - ne - Do - mi - ni. Ho

B
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho

Messe Synodale

Agneau de Dieu

Musique: Charles NYENZE

A - gneau de Dieu qui en - lè - ves les pé - chés du mo - nde:

The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes.

5
1.2. Prends pi - tié - de nous, prends pi - tié - de - nous.
3. Don - ne nous la paix don - ne - nous - la - paix.

The second system of the musical score begins with a measure rest followed by a '5' above the staff. It continues with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines.