



Charles Nyenze

Rép. Démocratique du Congo

MIMI HAPA

A propos de l'artiste

Musicien et compositeur des chants religieux catholiques

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nyenze.htm

A propos de la pièce



Titre : MIMI HAPA
Compositeur : Nyenze , Charles
Arrangeur : Nyenze , Charles
Droit d'auteur : Copyright © Charles Nyenze
Editeur : Nyenze , Charles
Style : Christian

Charles Nyenze sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MIMI HAPA

Musique : Charles NYENZE

♩ = 98

Mi-mi hapa ee Bwa - na na - ja mbele ya - ko: (Nĩ-ko ta - ya -

Bwa - na

5

ni-ko ta - ya - ri ku - ti - mi - za ma - pe - nzi ya - ko.

1. Ka - ma vi - le ne - no la -
2. Ka - ma vi - le ne - no la -
3. Ka - ma vi - le ne - no la -
4. Ka - ma vi - le ne - no la -

ri

9

ko kwa A - bra - ha - mu. 1. 4. A - ka - ku - ba - li kua - cha yo - te na ku - ku - fua -
ko kwa - ke Mu - sa.
ko kwa Sa - mue - li.
ko kwa Ma - ri - a.

12

Musical score for measures 12-16. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

ta. Ni - ko ta - ya - ri ee Bwa - na ni - ko ta - ya - ri ku - ti - mi - za ma -

17

Musical score for measures 17-19. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line consists of quarter notes. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands.

pe - nzi ya - ko.