



Charles Nyenze

Rép. Démocratique du Congo

MWANA KONDO VII

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nyenze.htm

A propos de la pièce



Titre : MWANA KONDO VII
Compositeur : Nyenze , Charles
Arrangeur : Nyenze , Charles
Droit d'auteur : Copyright © Charles Nyenze
Editeur : Nyenze , Charles

Charles Nyenze sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

MWANA KONDO VII

Musique: Charles NYENZE

Mwana Ko-ndo-o wa Mu - ngu u - o-ndo-a - ye za-mbi za du-ni-a

The first system of the musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. The lyrics are placed below the treble staff.

5

1.2.U - tu - hu - ru - mi - e.
3.U - tu - pe - a - ma - ni.

The second system of the musical score continues in the same 4/4 time and key signature. It also consists of two staves. The lyrics are placed below the treble staff. The system concludes with a double bar line.