



Charles Nyenze

Rép. Démocratique du Congo

PAMOJA NA YESU

A propos de l'artiste

Musicien et compositeur des chants religieux catholiques

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nyenze.htm

A propos de la pièce



Titre : PAMOJA NA YESU
Compositeur : Nyenze , Charles
Arrangeur : Nyenze , Charles
Droit d'auteur : Copyright © Charles Nyenze
Editeur : Nyenze , Charles

Charles Nyenze sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

PAMOJA NA YESU

Musique: Charles NYENZE

♩ = 70

1. Pa - mo - ja na Ye - su ha - ku - na ki - gu -
2. Ye - su ni fu - ra - ha ya ma - i - sha ya -
3. A - me - shi - nda za - mbi kwa da - mu ya -
4. Kwa a - ji - li ya - ngu a - me - ji - to - le -

2

mu pa - mo - ja na Ye - su ha - ku - na ki - gu - mu.
ngu a - ni - pa sa - la - ma mo - yo - ni mwa - ngu.
ke i - li ni - fu - ra - hi da - i - ma mi - le - le.
a a - ki - su - lu - bi - wa m - sa - la - ba - ni.

5

mu. R/ Ye - su ni mchu - nga - ji wa -
ngu. le. ni.
(Ha - ki - ka)

7

Musical score for measures 7-9. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note F4, and then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a series of chords in the right hand.

ngu na - mlin - da - ji wa - ngu. Pa - mo - ja na Ye - su si - ta - ko - sa ki -

10

Musical score for measures 10-12. The score continues from the previous system. The vocal line begins with a half note G4, followed by a quarter note F4, and then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and chords in the right hand.

tu: ndi ye Mwoko - zi wa du - ni - a a - si - i - we mi - le - le.