



# Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

## Ô vous qui dans les camps mourûtes solitaires

### A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l'âge de 5 ans je suis rentré à l'école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d'harmonie et d'écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j'ai dû interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d'école j'ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J'ai dirigé dans mon établissement des chorales d'enfants. Dans le cadre d'un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d'enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j'ai écrit la musique. En dehors de quelques stages , d'un cursus à l'université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

**Qualification :** chef de chœur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_claude-torrent.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Ô vous qui dans les camps mourûtes solitaires

**Compositeur :** Torrent, Claude

**Droit d'auteur :** copyright claude torrent

**Instrumentation :** Voix et Orchestre

**Style :** Classique

**Commentaire :** Transcription pour orchestre de la pièce pour voix de soprano et piano

### Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48774>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ô Vous qui dans les camps mourûtes solitaires

Sur un poème écrit par un déporté à Mauthausen

Claude TORRENT

Adagio  $\text{♩} = 55$

Flûte

Hautbois

Clarinette en Si bémol

Basson

Clarinette Basse

Cor en Fa I

Cor en Fa 2

Trompette en Si bémol

Trombone ténor

Trombone basse

Soprano

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Timbales

Grosse caisse

Gong



11

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

S

ô vous qui dans les camps mourûtes solitaires sans

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

11

Timb.

11

G. Cs.

11

Gong





6

26

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

S

sard de la terr' ne con nai tront ja mais l'a pai san te dou ceur A l'om bre d'un cy prés sous un

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

26

Timb.

26

G. Cs.

26

Gong

31

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

31

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

31

S

re pos é ter nel dans un cher ci me tiè re

*ff*

31

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

31

Timb.

31

G. Cs.

31

Gong

*ff*

*ff*

*ff*



41

Fl. *ff* *p* *ff* *p*

Hb. *ff* *p* *ff* *p*

Cl. Sib. *ff* *p* *ff* *p*

Bsn. *ff* *p* *ff* *p*

Cl. B. *ff* *p* *ff* *p*

Cor 1 *ff* *p* *ff* *p*

Cor 2 *ff* *p* *ff* *p*

Tpt. Sib. *ff* *p* *ff* *p*

Tbn. T. *ff* *p* *ff* *p*

Tbn. B. *ff* *p* *ff* *p*

S. *ff* *p* *ff* *p*

Vln. I *ff* *p* *ff* *p*

Vln. II *ff* *p* *ff* *p*

alt. *ff* *p* *ff* *p*

Vc. *ff* *p* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *ff* *p*

Timb. *ff* *p* *ff* *p*

G. Cs. *ff* *p* *ff* *p*

Gong *ff* *p* *ff* *p*