



# Claude Torrent

France, Fontenay sous bois

## Ô vous qui dans les camps mourûtes solitaires

### A propos de l'artiste

Je suis né en 1944 à Alger . Dès l âge de 5 ans je suis rentré à l école de musique puis au conservatoire d'Alger en classe de violon , de solfège puis d harmonie et d écriture musicale . Avec mon retour en France , au début des années soixante j ai du interrompre mes études musicales mais la musique est toujours restée au cur de mon activité. Devenu instituteur puis directeur d école j ai suivi dans les années 90 une formation à la direction de chorales. J ai dirigé dans mon établissement des chorales d enfants. Dans le cadre d un projet pédagogique , nous avons monté un opéra d enfants sur le thème du conte Pinocchio de Collodi , pour lequel j avais écrit la musique. En dehors de quelques stages , d un cursus à l université en musicologie, ma formation reste presque essentiellement autodidacte. Pendant neuf ... (la suite en ligne)

**Qualification :** chef de choeur de la chorale populaire de Paris de 2008 à 2017

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_claude-torrent.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_claude-torrent.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Ô vous qui dans les camps mourûtes solitaires

**Compositeur :** Torrent, Claude

**Droit d'auteur :** copyright claude torrent

**Instrumentation :** Voix et Orchestre

**Style :** Classique

**Commentaire :** Transcription pour orchestre de la pièce pour voix de soprano et piano

### Claude Torrent sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48774>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ô Vous qui dans les camps mourûtes solitaires

Sur un poème écrit par un déporté à Mauthausen

Claude TORRENT

Adagio  $\text{♩} = 55$

Flûte

Hautbois

Clarinette en Si bémol

Basson

Clarinette Basse

Cor en Fa I

Cor en Fa 2

Trompette en Si bémol

Trombone ténor

Trombone basse

Soprano

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Timbales

Grosse caisse

Gong

Fl. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Hb. *ff* *p* *ff* *p*

Cl. Sib. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Bsn. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Cl. B. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Cor 1 *ff* *p* *ff* *p*

Cor 2 *ff* *p* *ff* *p*

Tpt. Sib. *ff* *p* *ff* *p*

Tbn. T. *ff* *p* *ff* *p*

Tbn. B. *ff* *p* *ff* *p*

S. *ff* *p* *ff* *p*

Vln. I *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vln. II *p* *ff* *p* *ff* *p*

alt. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Vc. *p* *ff* *p* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *ff* *p*

Timb. *ff* *p* *ff* *p*

G. Cs. *ff* *p* *ff* *p*

Gong *ff* *p* *ff* *p*

11

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

S

ô vous qui dans les camps mourûtes solitaires sans

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

11

Timb.

11

G. Cs.

11

Gong

4

16

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

16

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

16

S

è re sans pleurs vous qui sou frit' les plus a tro ce dou leurs vous n'a vez mē me pas sur pite u c

16

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

16

Timb.

16

G. Cs.

16

Gong



6

26

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

S

sard de la terr' ne con nai tront ja mais l'a pai san te dou ceur A l'om bre d'un cy prés sous un

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

26

Timb.

26

G. Cs.

26

Gong

31

Fl.

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Cl. B.

31

Cor 1

Cor 2

Tpt. Sib

Tbn. T.

Tbn. B.

31

S

re pos é ter nel dans un cher ci me tiè re

ff

ff

31

Vln. I

Vln. II

alt.

Vc.

Cb.

31

Timb.

31

G. Cs.

31

Gong

ff

ff

ff





41

Fl. *ff* *p* *ff* *p*

Hb. *ff* *p* *ff* *p*

Cl. Sib. *ff* *p* *ff* *p*

Bsn. *ff* *p* *ff* *p*

Cl. B. *ff* *p* *ff* *p*

Cor 1 *ff* *p* *ff* *p*

Cor 2 *ff* *p* *ff* *p*

Tpt. Sib. *ff* *p* *ff* *p*

Tbn. T. *ff* *p* *ff* *p*

Tbn. B. *ff* *p* *ff* *p*

S. *ff* *p* *ff* *p*

Vln. I *ff* *p* *ff* *p*

Vln. II *ff* *p* *ff* *p*

alt. *ff* *p* *ff* *p*

Vc. *ff* *p* *ff* *p*

Cb. *ff* *p* *ff* *p*

41

Timb. *ff* *p* *ff* *p*

41

G. Cs. *ff* *p* *ff* *p*

41

Gong *ff* *p* *ff* *p*