



# Armel-Maximilien OBIANDONG EYIVONO

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Gabon

## A propos de l'artiste

J'ai commencé le solfège en 2004 en classe de 5<sup>eme</sup>, avec M. Guy-Molière OBIANG, mon maître de chœur et enseignant de musique au lycée. La musique est une passion pour moi et j'aime bien l'idée d'en parler. J'évolu en autodidacte dans l'harmonie et en tant que maître de chœur je continu d'apprendre auprès de certain maîtres. J'espere donc que vous aimerez ses quelques compositions que je vous propose pour vos animations liturgiques...

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maximilien2004.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maximilien2004.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Engongole a Zame Ndje (Kyrie)  
[pitie Seigneur]  
**Compositeur :** OBIANDONG EYIVONO, Armel-Maximilien  
**Arrangeur :** OBIANDONG EYIVONO, Armel-Maximilien  
**Droit d'auteur :** Copyright © Armel-Maximilien OBIANDONG EYIVONO  
**Editeur :** OBIANDONG EYIVONO, Armel-Maximilien  
**Style :** Celebrations

Armel-Maximilien OBIANDONG EYIVONO sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Engongole, Zame Ndjé

## Kyrie en langue Fang du Gabon

Méditatif

Paroles et Musique: Maximilien OBIANDONG

Sur une harmonisation de : Luc Armel NKALA MFOULOU

En - gon - gole a Za - me Ndjé— ye - ne bi - a a Nti en - gon - gol  
En - gon - gole Za - me Ndjé, ye - ne bi - a en - gon - gole, en - gon - gole.

En - gon - gol a Za - me Ndjé!

1&3.A Za - me Ndjé, wa so é dzo a zu nko - re bia, ye - ne bi - a en - gon - gole.

B.F.

*Tutti*

En gon - gole, en - gon - gole, ye - ne bi - a en - gon - go - le.

En - gon - gole a Za - me Ndjé— ye - ne bi - a a Nti en - gon - gol  
En - gon - gole Za - me Ndjé, ye - ne bi - a en - gon - gole, en - gon - gole.

En - gon - gol a Za - me Ndjé!

2.A Ye - su Christ mo - ne Za - me, wa o ne mva mi - se - me mia, ye - ne bi - a en - gon - gole.

2.A Ye - su Christ mo - ne Za - me, wa o ne mva mi - se - me mia, ye - ne bi - a en - gon - gole.

Copyright © lucfubu@yahoo.fr

Engongole, Zame Ndjé\_ Maximilien OBIANDONG

Chorale Choeur de la Louange\_ Paroisse Notre Dame de l'Espérance de Mingara

Franceville \_Gabon\_2016

En gon - gole, en - gon - gole, ye - ne bi - a en - gon - go - le.

The musical score consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains the vocal melody with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The music is in a 4/4 time signature and features a key signature of one sharp (F#). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Copyright © lucfubu@yahoo.fr

Engongole, Zame Ndjé\_ Maximilien OBIANDONG

Chorale Choeur de la Louange\_ Paroisse Notre Dame de l'Espérance de Mingara

Franceville \_Gabon\_2016