



Timothée Thierry ODI ENYEGUE

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte ayant eu des bases auprès de mes aînés, la documentation me permet de m'améliorer progressivement. J'ai commencé la musique en jouant premièrement aux balafons traditionnels avant de m'intéresser à la musique classique moderne.

Je suis ouvert à toutes les critiques sans lesquelles on ne peut s'améliorer.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_odiscore1.htm

A propos de la pièce

Titre :	Acclamation 4 dimanche du carême B
Compositeur :	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
Arrangeur :	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
Style :	Religieux - Eglise

Timothée Thierry ODI ENYEGUE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ACCLAMATION 4 DIMANCHE CAREME B

Odi Enyegue

1 2

Gloire et lou-ange à toi sei -

This system contains the first two measures of the piece. The music is in 3/4 time and features a treble and bass clef. The lyrics 'Gloire et lou-ange à toi sei -' are written below the notes. Chord symbols are provided for both staves: Treble (A, A, A, F, D, E, D) and Bass (C, C, C, A, A, G, C).

3 4

gneur Je - - - sus

This system contains measures 3 and 4. The lyrics 'gneur Je - - - sus' are written below the notes. Chord symbols are provided for both staves: Treble (F, G, G) and Bass (C, G, B, E, B, B, B, C, D, E).

5 6

gloire et lou-ange à toi sei -

This system contains measures 5 and 6. The lyrics 'gloire et lou-ange à toi sei -' are written below the notes. Chord symbols are provided for both staves: Treble (A, A, A, C, B, A, F, G) and Bass (C, C, C, G, D, F, B, D).

2
7

ACCLAMATION 4 DIMANCHE CAREME B

gneur Je - - - sus

9

Dieu a tel - le - ment ai - mé le mon -

11

de qu'il a don - né son fils u -

13

ni - que a - fin que ceux qui croient en

15

Musical notation for measures 15 and 16. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The treble staff contains two whole rests. The bass staff contains a dotted quarter note B, followed by an eighth note B and an eighth note C beamed together, then a quarter note B, a quarter note C, and a quarter note A.

lui aient la vie é - ter. 

17

Musical notation for measures 17 and 18. The system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The treble staff contains two whole rests. The bass staff contains a quarter note A, followed by a half note G-B, and a quarter note A.

nelle gloi _____ re