



# Timothée Thierry ODI ENYEGUE

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Cameroun

## A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte ayant eu des bases auprès de mes aînés, la documentation me permet de m'améliorer progressivement. J'ai commencé la musique en jouant premièrement aux balafons traditionnels avant de m'intéresser à la musique classique moderne.

Je suis ouvert à toutes les critiques sans lesquelles on ne peut s'améliorer.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_odiscore1.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_odiscore1.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Je te chanterai seigneur tous les jours, Tiens ma main
<b>Compositeur :</b>	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
<b>Arrangeur :</b>	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Timothée Thierry ODI ENYEGUE
<b>Editeur :</b>	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
<b>Style :</b>	Classique moderne
<b>Commentaire :</b>	Educative, religieuse, joyeux

## Timothée Thierry ODI ENYEGUE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ax4AWsYIPg>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# Je te chanterai seigneur toute ma vie, Tiens ma main

Odi Enyegue



je te chan-te - rai sei - gneur tous les

3

jours je te chan - te - rai tou - te ma vie

5

je te lou - e - rai tou - te ma vie

2  
7

Je te chanterai seigneur toute ma vie

Musical notation for measures 2-7. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody in the treble staff is: D4, E4, D4, E4, F4, G4, A4, G4, F4, E4. The lyrics are: tiens ma main gui - de moi tou - jours tous les. The bass line consists of chords: D4-A2, E4-C2, D4-B1, E4-C2, F4-D2, G4-B1, A4-G1, G4-F1, F4-E1.

9

Musical notation for measures 9-10. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody in the treble staff is: F4, E4, D4, D4, E4, D4, E4, F4, G4, G4, A4, E4. The lyrics are: jours vers toi tiens ma main viens me pren-dre par la. The bass line consists of chords: A2-D2, G2-C2, F2-B1, F2-C2, G2-B1, A2-G1, B2-F1, G2-E1, B2-D1, B2-C1, A2-G1.

11

Musical notation for measures 11-12. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody in the treble staff is: B4, D4, D4, E4, F4, G4, A4, E4. The lyrics are: main tiens ma main gui - de moi tou -. The bass line consists of chords: F2-B1, D2-A1, F2-C2, G2-B1, G2-F1, G2-E1, G2-D1, C2-A1.

13

Musical notation for measures 13-14. The system consists of a treble clef staff and a bass clef staff, both in the key of D major. The melody in the treble staff is: G4, F4, E4, F4, E4, D4, D4, E4, D4, G4, E4, C4. The lyrics are: jour - tous les jours vers toi tiens ma main viens me. The bass line consists of chords: B2-E2, B2-C2, A2-B1, G2-C2, F2-B1, G2-E1, A2-E1, A2-D1, C2-E1, C2-F1.

15

1. pren-dre par la main

2. pren-dre par la main

17

1- o sei - gneur je t'ai - me tant

2- o jé- sus je t'ai- me tant

19

je veux te sui - vre tous les

je vou- drais vi- vre tous les

21

jours mal - gré mes fai - bles - ses je

jours dans ton en- sei - gne- ment

4

Je te chanterai seigneur toute ma vie

23

Musical score for measures 23-24. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The lyrics are: "te sui - vrai tous les jours tiens \_\_\_\_". The notes are: Treble: G4, F4, E4, D4, D4, E4, F4; Bass: B3, D4, E4, F4, A3, G3, F3. Chord symbols are placed above the notes: B, F, G, A, A, B, C.

25

Musical score for measures 25-26. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The lyrics are: "\_\_\_\_ moi la \_\_\_\_ main". The notes are: Treble: G4, B4, D5, D5, B4, A4; Bass: B3, G3, F3, F3, G3, E3. Chord symbols are placed above the notes: B, G, A, A, B, G. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 26. A fermata symbol is placed above the treble staff in measure 26.