



Timothée Thierry ODI ENYEGUE

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte ayant eu des bases auprès de mes aînés, la documentation me permet de m'améliorer progressivement. j'ai commencé la musique en jouant premièrement aux balafons traditionnels avant de m'intéresser à la musique classique moderne.

Je suis ouvert à toutes les critiques sans lesquelles on ne peut s'améliorer.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_odiscore1.htm

A propos de la pièce

Titre :	Kyrie sainte Eusebe
Compositeur :	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
Arrangeur :	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
Droit d'auteur :	Copyright © Timothée Thierry ODI ENYEGUE
Editeur :	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
Style :	Classique moderne
Commentaire :	Religieuse

Timothée Thierry ODI ENYEGUE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aHBeVTIdbg>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

KYRIE SAINTE EUSEBE

Odi Enyegue

Soprano

ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e -

Alto

Tenor

ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e -

Bass

4

le - i - son ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e -

4

4

4

le - i - son ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e -

KYRIE SAINTE EUSEBE

8

8 le - i - son e - le - i - son ky - ri - e e - le - i -

12

12 son ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e -

16

16 le - i - son ky - ri - e e - le - i - son e - le - i -

KYRIE SAINTE EUSEBE

20

20 son kris - te kris - te kris - te e -

20 son kris - te krus - te kris - te e -

Detailed description: This system contains measures 20 through 23. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is G major (one sharp). The vocal lines are in a homophonic setting, with the lyrics 'son kris - te kris - te kris - te e -' repeated across the measures. The piano accompaniment consists of simple chords and moving lines in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

24

24 le - i - son kris - te e - le - i - son kris - te e -

24 le - i - son kris - te e - le - i - son kris - te e -

Detailed description: This system contains measures 24 through 27. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is G major. The vocal lines continue with the lyrics 'le - i - son kris - te e - le - i - son kris - te e -'. The piano accompaniment maintains the same harmonic structure as the previous system, with a consistent bass line and chordal accompaniment in the right hand.

28

28 le - i - son ky - ri - e e - le - i - son

28 le - i - son ky - ri - e ky - ri - e e - le - i - son

Detailed description: This system contains measures 28 through 31. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is G major. The vocal lines introduce the new phrase 'ky - ri - e' in measure 29. The piano accompaniment continues with the same harmonic support, featuring a steady bass line and chordal accompaniment in the right hand.

KYRIE SAINTE EUSEBE

32

ky - ri - e e -

32 ky - - - ri - e e -

33

le - i - son ky - ri - e e - le - i - son e - le -

33 le - i - son ky - ri - e e - le - i - son e - le -

37

i - son

37 i - - - i - - - son