



# Timothée Thierry ODI ENYEGUE

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Cameroun

## A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte ayant eu des bases auprès de mes aînés, la documentation me permet de m'améliorer progressivement. J'ai commencé la musique en jouant premièrement aux balafons traditionnels avant de m'intéresser à la musique classique moderne.

Je suis ouvert à toutes les critiques sans lesquelles on ne peut s'améliorer.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_odiscore1.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_odiscore1.htm)

## A propos de la pièce

<b>Titre :</b>	Puisque vous êtes des fils
<b>Compositeur :</b>	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
<b>Arrangeur :</b>	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Timothée Thierry ODI ENYEGUE
<b>Editeur :</b>	ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
<b>Style :</b>	Religieux - Eglise

## Timothée Thierry ODI ENYEGUE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ayXNRfUOei>



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

## Puisque vous êtes des fils

Odi Enyegue



1 2 3 4 5

puis que vous ê-tes des fils Dieu a en-vo-yé dans vos coeurs l'Es---prit de son

6 7 8 9 10 11

fils qui crie pè - re qui crie pè- re pè- re

*largo*

121. 13 14 15 16

1. à la ta-ble du fils l'A-mour du père est ré-pen-du dans nos coeurs par le don de l'es-prit

ou-----

172. 18 19 20 21

2. ras-sem-blé par l'Es-prit saint nous par-ta-geons le pain et la cou-pe pour for-mer un seul corps

ou-----

22 23 24 25 26. 

a-vec le Christ à la lou-an- ge de la gloire du père la gloi- re du père

The first system of the musical score consists of five measures. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef. Measure 22 starts with a half note G4. Measure 23 has a quarter note G4, quarter note A4, and quarter note B4. Measure 24 has a quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, and quarter note G4. Measure 25 has a quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, and quarter note C4. Measure 26 has a half note C4. The system ends with a repeat sign and a double bar line.

27. 28 29 30 31. 

3. dans la joie et la paix du christ Dieu sour-ce de notre unité dans la com-munion de l'Es-prit

The second system of the musical score consists of five measures. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef. Measure 27 has a quarter note G4, quarter note A4, and quarter note B4. Measure 28 has a quarter note C5, quarter note B4, and quarter note A4. Measure 29 has a quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, and quarter note G4. Measure 30 has a quarter note F4, quarter note E4, quarter note D4, quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, and quarter note G3. Measure 31 has a half note G3. The system ends with a repeat sign and a double bar line.