



Timothée Thierry ODI ENYEGUE

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Editeur, Professeur

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un autodidacte ayant eu des bases auprès de mes aînés, la documentation me permet de m'améliorer progressivement. J'ai commencé la musique en jouant premièrement aux balafons traditionnels avant de m'intéresser à la musique classique moderne.

Je suis ouvert à toutes les critiques sans lesquelles on ne peut s'améliorer.

Qualification : 1er Degré supérieure

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_odiscore1.htm

A propos de la pièce



Titre : kyrie en langue ewondo
Compositeur : ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
Arrangeur : ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
Droit d'auteur : Copyright © Timothée Thierry ODI ENYEGUE
Editeur : ODI ENYEGUE, Timothée Thierry
Style : Religieux - Eglise
Commentaire : Prière de penitence

Timothée Thierry ODI ENYEGUE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a49dirBO6p>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

kyrie en langue ewondo (Cameroum)

Engogol a Nti

Odi Enyegue Timothée Thierry

LAB LAB Sibm Sibm Sibm REb Sib7 MIb REmd

S
A
1&3.en go - gol a nti en - go - gol en - go - gol - a Nti e -
2.en kris - tus kris - tus kris - tus

T
B
a nti en - go - gol a nti en - go - gol a

7 Sib MIb MIb LAB DOm DOm7 REb

- en go - gol en - go - gol a - nti en - go - gol - en - go -
kris - tus kris - tus

13 Sibm Sibm LAB MIb LAB LAB

gol en - go - gol a Nti e en - go - gol ta - ra Nto - de - be
kris - tus kris - tus a zam - be mon

19

en - go - gol vog - le bi - a o nga co - me
co - re

27

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music consists of a melody in the treble staff and a bass line in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

si ndo i - se o te - le bi - e - te ye nig djo e
le re bi e - ding

eh