



# Edouard Orphée ODZO

Gabon, Libreville

## Malela (Kyrie )

### A propos de l'artiste

**Qualification :** Autodidacte

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_douardorphe.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_douardorphe.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Malela  
[Kyrie ]

**Compositeur :** ODZO , Edouard Orphée

**Arrangeur :** ODZO , Edouard Orphée

**Droit d'auteur :** Copyright © Edouard Orphée ODZO

**Editeur :** ODZO , Edouard Orphée

**Commentaire :** Prière pénitentiaire en langue Ikota du Gabon

### Edouard Orphée ODZO sur [free-scores.com](#)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Maléla Zambé

## Prière Pénitentiaire

Auteur: **BANDJON AZEHOU J. Praxelle**  
 Transmise par: **ODZO Edouard Orphéé**  
 Arr & Harm: **Willy ONDO BEYEME**  
 Langue: **Ikôta, Nord-Est / GABON**  
 Libreville/GABON, le, 23 Août 2020

♩ = 76

Soprano: I/Ma - lé - la Zam - bé ma - lé - la bu

Alto: Ma - lé - la Zam - bé, ma - lé - la bu - tché

Tenor: Ma - lé - la Zam - bé, ah Zam - bé, ma - lé - la bu - tché

Bass: Ma - lé - la Zam - bé ma - lé - la bu -

6

1. 2. Fine

S. tché an gho mè so - so Ma le - so.

A. men-dzu-ku mia mon-go mia ko - ta mè an - go mè so - so ma-lé - la so Zam - bé.

T. an - gho mè so - so an - gho mè so - so ma - lé - la Zam - bé.

B. tché\_ an - gho mè, an - gho mè so - so ma - lé - la. Zam - bé.

10

S. Men dzu ku mia mon gho mia ko ta mè man - gwéi - ya na No - bè man - gwéi - ya

A. Men dzu ku mia mon gho mia ko ta mè Zam - - bé man - gwéi -

T. Men dzu ku mia mon gho mia ko ta mè Zam - - bé man - gwéi -

B. Men dzu ku mia mon gho mia ko ta mè Zam - - bé man - gwéi -

16

S. oh men dzu ku mia mon gho mia ko ta mè kua - ka - bian

A. ya ah Zam - bé ah Zam -

T. s ya ah Zam - bé ah Zam -

B. ya ah Zam - bé ah Zam -

21

S. gho. 2/Ma - lé - la Chris - te ma lé -

A. bé. Ma - lé - la ah Chris - te ma - lé - la -

T. s bé. Ma - lé - la ah - Chris - te ah Chris - te, ma -

B. bé. Ma - lé - la Chris - te -

26

S. la bu tché an gho mè so -

A. ma - lé - la bu - tché men-dzu - ku mia mon - go mia pa - sè mè an - go mè so -

T. s lé - la bu - tché an - gho mè so - so an - gho mè so - so

B. ma - lé - la bu - tché an - gho mè, an - gho mè so - so

29

S. so Ma le - so. Men dzu ku mia mon gho mia pa - sè mè

A. so ma - lé - la so; ah Chris-te Men dzu ku mia mon gho mia pa - sè mè

T. 8 ma - lé - la ah Chris - te Men dzu ku mia mon gho mia pa - sè mè

B. ma - lé - la. Chris - te Men dzu ku mia mon gho mia pas - sè mè

34

S. man - gwéi - ya na No - bè man - gwéi - ya oh men dzu ku mia mon gho mia pas - sa

A. Chris - te man - gwéi - ya ah Chris -

T. 8 Chris - te man - gwéi - ya ah ah Chris -

B. Chris - te man - gwéi - ya ah ah Chris -

40

S. mè kua - - ka bian gho

A. te ah Chris - - - te

T. 8 te ah Chris - - - te

B. te ah Chris - - - te

3/ Ref: *Maléla Zambé, maléla Butché  
angho me sosō.*

Cplt: *Mendzuku mia mongo mia ku mè mè  
Mangwéiya na Nobè mangwéiya oh  
Mendzuku mia mo,go mia ku mè mè  
kua-ka biango.*

**NB:** *u = ou./ Christe = Christé.*

"Finir en chantant le réfrain" 1