



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Can Can de Offenbach
[Version for Piano solo after the original for Orchestra]

Compositeur : Offenbach, Jacques

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Can Can de Offenbach

Version for Piano solo after the original for Orchestra

Jacques Offenbach (1819-1880), from
"Orphée aux Enfers", 1858, rev. 1874 (Arr. An&An)

Moderato

Piano

mf *mp* *mf*

mp *p*
diminuendo e rallentando

Allegro

mp *mf*

f

23

mf *f* *mf*

29

1. 2.

mf

crescendo e un poco allargando

35

Più vivo

f

41

46

⊕

51 **1.** **2.** **Da♯ a ∅**

poco accelerando *ritenuto* **fz** **mf**

60

crescendo

67

73

un poco diminuendo

80

mf