



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

French Cancan (Issu de "Orphée aux Enfers" - From Orpheus in the Underworld) Offenbach, Jacques

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : French Cancan
[Issu de "Orphée aux Enfers" - From Orpheus in the Underworld]
Compositeur : Offenbach, Jacques
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Populaire / Dance
Commentaire : Le cancan ou coincoin, est une danse, exécutée en couple, dans les bals et cabarets, inventée au début du XIXe siècle, qui apparut d'abord sous le nom de chahut ou chahut-cancan. Elle faisait partie des danses très mal vues par les autorités et les défenseurs de la morale traditionnelle. À l'époque, les femmes portaient, sous leurs jupons, des culottes fendues. Par la suite, on a dérivé du cancan une forme touristique et très édulco... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24671>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

French Cancan

Issu de l'opéra "Orphée aux Enfers"

Jacques Offenbac (1858)

Transc. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 80$

Flûte

Piano

mp

p

Fl.

Pno

mf

mf

10

Fl.

Pno

p

f

mf

21

Fl.

Pno

31

French Cancan

2
42

Fl.

Pno

This system contains measures 42 to 52. The flute part features a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line of chords and single notes in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present in the piano part.

53

Fl.

Pno

This system contains measures 53 to 63. The flute part continues with its rhythmic melody. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. Dynamic markings include *mf* in the right hand and *mp* in the left hand.

64

Fl.

Pno

This system contains measures 64 to 73. The flute part continues with its rhythmic melody. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. A dynamic marking of *f* is present in the piano part.

74

Fl.

Pno

This system contains measures 74 to 83. The flute part continues with its rhythmic melody. The piano accompaniment maintains the eighth-note pattern. Dynamic markings include *f* in the right hand and *mf* in the left hand.

French Cancan

84 *8va*

Fl.

Pno

95

Fl.

Pno

106

Fl.

Pno

118

Fl.

Pno