



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

French Cancan (Issu de "Orphée aux Enfers" - From Orpheus in the Underworld) Offenbach, Jacques

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : French Cancan
[Issu de "Orphée aux Enfers" - From Orpheus in the Underworld]

Compositeur : Offenbach, Jacques
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec soprano et Piano
Style : Populaire / Dance
Commentaire : Le cancan ou coincoin, est une danse, exécutée en couple, dans les bals et cabarets, inventée au début du XIXe siècle, qui apparut d'abord sous le nom de chahut ou chahut-cancan. Elle faisait partie des danses très mal vues par les autorités et les défenseurs de la morale traditionnelle. À l'époque, les femmes portaient, sous leurs jupons, des culottes fendues. Par la suite, on a dérivé du cancan une forme touristique et très édulco... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24679>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

French Cancan

Issu de "Orphée aux Enfers"

Jacques Offenbach (1858)

Transc. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 72$

Flûte à bec Soprano

Piano

Fl. à b. S.

Pno

Fl. à b. S.

Pno

Fl. à b. S.

Pno

French Cancan

2
41

Fl. à b. S.

Pno

Musical score for French Cancan, measures 41-51. The flute part (Fl. à b. S.) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a grace note in measure 45. The piano accompaniment (Pno) consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

52

Fl. à b. S.

Pno

Musical score for French Cancan, measures 52-62. The flute part (Fl. à b. S.) continues with a melodic line. The piano accompaniment (Pno) includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) in measure 58 and *mp* (mezzo-piano) in measure 62.

63

Fl. à b. S.

Pno

Musical score for French Cancan, measures 63-71. The flute part (Fl. à b. S.) features a melodic line with eighth notes. The piano accompaniment (Pno) consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

72

Fl. à b. S.

Pno

Musical score for French Cancan, measures 72-81. The flute part (Fl. à b. S.) features a melodic line with eighth notes. The piano accompaniment (Pno) consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

French Cancan

82

Fl. à b. S.

f

gna

Pno

mf

92

Fl. à b. S.

1. 2.

loco

Pno

102

Fl. à b. S.

Pno

113

Fl. à b. S.

Pno