



# Obioha Ogbonna

Nigeria

## Keresimesi Ti De (Christmas is Here)

### A propos de l'artiste

A natural music lover who expresses himself through compositions.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_obileo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_obileo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Keresimesi Ti De (Christmas is Here)  
**Compositeur :** Ogbonna, Obioha  
**Droit d'auteur :** Copyright © Obioha Ogbonna  
**Editeur :** Ogbonna, Obioha  
**Instrumentation :** Choeur SATTB a cappella  
**Style :** Noel

### Obioha Ogbonna sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aU2laZDJ87>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Keresimesi ti de(Christmas is Here)

A Yoruba Christmas Song

Lyrics by E. Victus, O. Holmes and B. Adeboye, C. Onyedika and O. Obioha

Music by Obioha Ogbonna with Adeboye Banjo

**♩=80**

**Soprano**  
:l. d': d' | l :- :s | l :- :- | :- :- :- | :l. d': d' | l :- :s  
A du pe o Ba ba\_\_\_\_ A du pe o\_\_\_\_

**Alto**  
f :- :- | :- m : f | f :- :- | :- :- :- | m :- :- | :- d : r  
O Ba ba\_\_\_\_ O\_\_\_\_ o

**Tenor**  
l :- :- | :- l : d' | d' :- :- | :- :- :- | d' :- :- | :- l : d'  
O Ba ba\_\_\_\_ O o\_\_\_\_

**Bass**  
r :- :- | :- :- : m | f :- :- | :- :- :- | l :- :- | :- l : l  
O\_\_\_\_ Ba ba\_\_\_\_ O\_\_\_\_

**Wood Block**  
**Shaker**  
**Bata**  
**Gangan**  
**Bass Drum**

**♩=80**

m :- : r | - :- :- | : l . d' : d' | l :- : s | l :- : - | - :- :- | : l . d' : d' | l :- : s | m :- : r | - :- :- | r' . r' : d' . r' : l | - : : | r' . r' : d' . r' : l | - :- :-  
 Je - su A du pe o Ba ba\_\_\_\_ A du pe o\_\_\_\_ Je - su Ke re si me si Ke re si me si

d : t<sub>i</sub> : d | t<sub>i</sub> :- : - | f :- : - | - : m : f | f :- : - | - :- :- | m :- : - | - : d : r | d : t<sub>i</sub> : d | t<sub>i</sub> :- : - | f :- : - | - :- :- | f :- : r | - :- : f  
 Je\_\_\_\_ su O Ba ba\_\_\_\_ O\_\_\_\_ o Je\_\_\_\_ su Kri - - - sti ti de

s :- : s | - :- :- | l :- : - | - : l : d' | d' :- : - | - :- :- | d' :- : - | - : l : d' | s :- : s | - :- :- | l :- : - | - :- :- | l :- : - | t : d' :-  
 Je - su O Ba ba\_\_\_\_ O o\_\_\_\_ Je - su Kri - - - sti\_\_\_\_ ti de

s :- : s | - : r : m | r :- : - | - : - : m | f :- : - | - :- :- | l :- : - | - : l : l | s :- : s | - :- :- | r :- : - | - : r : m | f :- : - | r : f : m  
 Je - su e se O\_\_\_\_ Ba ba\_\_\_\_ O\_\_\_\_ Je - su Kri\_\_\_\_ sti\_\_\_\_ O lu wa

:d'.r':r' | l:d':t | d':t:s | - :- : | r' .r':d'.r':l | - : : | r' .r':d'.r':l | - :- :- | :r'.d':d' | d':r' :s | t :-:l | - :- :- | :r' :r' | m:-:l:l  
 A wa ju ba fun o Je su Ke re si me si Ke re si me si O lu gba la Kri sti de o A ti ri i ra

m :- :- | - :- :- | s :-: - | - :f:m | f :- :- | - :- :- | f :- :r | - :- :f | m :- :- | - :m :- | s :-:m | - :- :- | m :- :- | m :- :-  
 o Ah Kri - - sti ti de o ti de o A ti

l :- :d' | - :l :s | l :s:t | - :- :- | l :- :- | - :- :- | l :- :- | t:d' :- | l :- :- | - :d' :- | r' :-:d' | - :- :- | l :- :- | s :-:s  
 o Ah Kri - - sti ti de o ti de o A ti

l :- :- | - :- :- | s :-: - | - :- :- | r :- :- | - :r:m | f :- :- | r:f:m | l :- :- | - :- :- | s :-:l | - :- :- | l :- :- | d :-: -  
 o Ah Kri sti O lu wa O de o A ti

*mp*

l : d' : r' | - : - : | : m m : d' | d' : l : d' | r' : m' : - | r' : - : - | d' : - . t : - | d' : - . l : - | t : - : - | d' : - . t : - | d' : - . r' : - | f : - . - : - | m' : - : r | m' : m' : l  
 wọ o go I du nnu si ti ku a ye\_\_\_\_\_ A yọ kun ọ run o\_\_\_\_\_ A bi Je\_\_\_\_\_ su I ma nuẹ li

*mp*

f : - : - | f . f . m : f | m : - : - | m : - : m | f : - : - | - : - : - | l : - . s : - | f : - . m : - | s : - : - | m : - . s : - | l : - . t : - | l : - . - : - | s : - : m | l : l : m  
 ri\_\_\_\_\_ Ke re si me si ti\_\_\_\_\_ de A yọ kun ọ run o\_\_\_\_\_ A bi Je\_\_\_\_\_ su I ma nuẹ li

*f*

l : - : - | t . t : l : d' | l : - : - | s : - : ta | l : - : - | - : - : - | : d' . l : d' . r' | d' : d' . l : d' . r' | r' : - : - | - : - : - | : t . d' : d' | l : d' . t : t | t : - : - | - : - : -  
 ri\_\_\_\_\_ Ke re si me si ti de o A yọ ni lọ run A yọ ni l' aye A bi Je su O lu gba la

*mp*

r : - : - | m . m : r : m | l : - : - | d : d : s | r : - : - | m : r : m | f : - : - | d : - : - | s : - : - | l : - . s : - | f : - : - | d : - . r : - | m : - : - | - : - : -  
 ri\_\_\_\_\_ Ke re si me si ti de o\_\_\_\_\_ A yọ ti de\_\_\_\_\_ Je su O lu gba la

29 *f*

d' : d' : r' | m' m' l' m' | r' : r' : d' | l :- :- | r' :- :- | r' : d' : r' | s :- : l | t :- :- | l : l . d' : d' | l :- : s | t : l | - :-  
 o A wọn An ge li n k'ọ rin A yọ Ke re si me si ti de o A du pẹ o Ba de o

m : l : t | d' : d' m : d' | l : l : l | m :- :- | f :- :- | l :- : s | m :- : l | t :- :- | f :- :- | - : m : f | s : m | - :-  
 o A wọn An ge li n k'ọ rin A yọ Kri sti ti de O Ba ba de o

d' :- : r' | m' m' l' m' | r' : r' : d' | l :- :- | l :- :- | d' :- :- | t :- : t | r' :- :- | l :- :- | - : l : d' | r' : d' | - :-  
 A wọn An ge li n k'ọ rin A yọ Kri sti ti de O Ba ba de o

l :- : t | d' : d' m : d' | l : l : l | m :- :- | f :- :- | - :- :- | m :- : m | s :- :- | r :- :- | - :- : m | s : l | - :-  
 A wọn An ge li n k'ọ rin A yọ Kri sti ti de o Ba de o

2.

To Congas

35

The musical score consists of five systems. The first system has four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The second system has two vocal staves and one bass staff. The third system has one vocal staff and one bass staff. The fourth system has four staves: two piano staves (Grand Staff) and two vocal staves. The fifth system has four staves: two piano staves and two vocal staves.

**Vocal Lyrics:**

Soprano: : m . m | : r . m  
O ba ti de

Alto: : d' . d' | : t . d'  
O ba ti de

Bass: l . , l :- , l | s . s : m . s | . m , l :- . l | m . s : r . m | l . , l :- , l | s . s : m . s | . m , l :- . l | r . m : r . m | l . , l :- , l | s . s : m . s  
E Kō rin A le lu ya A la de o go ti de E Kō rin A le lu ya A la de o go ti de E Kō rin A le lu ya

The musical score consists of five systems. The first system is a vocal line with lyrics: "Ka ju ba fun O ba". The second system is a vocal line with lyrics: "O lu gba la ti de O ba ti de E kọ rin A le lu ya O ba ti de". The third system is a vocal line with lyrics: "O ba a wọn o ba Je su O ba ti de O ba a wọn o ba Je su Kri sti O ba ti de". The fourth system is a vocal line with lyrics: "A la de o go ti de E Kọ rin A le lu ya A la de o go ti de E Kọ rin A le lu ya". The fifth system contains piano accompaniment for the vocal parts, including a right-hand part with eighth notes and a left-hand part with a simple bass line.

.,d' : ,l .l | l .d' :r' | d' .,d' :- ,l d' .l :l | .,r' : ,r' .r' | r' .r' :m' .l | d' .,d' :- ,l d' .l :l  
 O lu gba la ti de Ka ju ba fun O ba E kọ rin A le lu ya Ka ju ba fun O ba

.,l : ,m .m | m .m :s | :m .m | :r .m | .,s : ,s .s | s .s :l .m | :m .m | :r .m  
 O lu gba la ti de O ba ti de E kọ rin A le lu ya O ba ti de

d' .d',t :d' .d' | :d' .t | :d' .d' | :t .d' | r' .r',l :t .t | m' .m' :r' .d' | :d' .d' | :t .d'  
 O ba a wọn ọba Je su O ba ti de O ba a wọn ọba Je su Kri sti O ba ti de

.m,l :- .l | m .s :r .m | l . ,l :- ,l | s .s :m .s | .m,l :- .l | r .m :r .m | l . ,l :- ,l | s .s :m .s  
 A la de o go ti de E Kọ rin A le lu ya A la de o go ti de E Kọ rin A le lu ya

48

The musical score consists of four vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are in English and are as follows:

**Vocal Part 1:**  
 O lu gba la ti de Ka ju ba fun O ba E ko rin A le lu ya o

**Vocal Part 2:**  
 O lu gba la ti de O ba ti de E ko rin A le lu ya o

**Vocal Part 3:**  
 O ba a won o ba Je su O ba ti de O ba a won o ba Je su Kri sti o

**Vocal Part 4:**  
 A la de o go ti de E Ko rin A le lu ya A la de o go ti de o O lu gba la wa Kaa bo

The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand, including some triplets and rests.

s , l . s , l . - , | s , l . s , l :-  
Pa ra ra ram Pa ra ra ram

, m' : . m' | m' . m' :  
, d' : . d' | d' . d' :  
Pa ra ra ram

| l | :- . d , l | l | , l | . d : r . m  
O lu gba la wa ti\_ de

m :- . d , l | l | , l | . d : r . l | d , l | . - :- . r | m , r : l | , m . m , m  
O lu gba la wa Kaa bo O o E se o E mi mi mo

O lu gba la wa Kaa bo O o E se o E mi mi mo

O lu gba la wa Kaa bo O o E se o E mi mi mo

O lu gba la wa Kaa bo O o E se o E mi mi mo

The musical score consists of five systems. The first system features a vocal line with lyrics: "an wa a n wa a n wa a n wa e mi mi mo ni rawo a ti rin a ti rin a ti rin rinrin". The second system continues the vocal line with lyrics: "Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram". The third system includes a piano accompaniment part with lyrics: "Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram". The fourth system features a bass line with lyrics: "O lu gba la wa Kaa bo O lu gba la wa ti de O lu gba la wa Kaa bo O o E se o E mi mi mo". The fifth system contains piano accompaniment for the right and left hands.

59

. m , m :-, m . l | l . s : l . | , d' . , l : m' , m' | m' , r' . d' : m' . l | d' , d' :- , r' , d' . d' | d' . l : r' | m' , m' - , m' , m' | m' . l : d' . d'   
 i ra wo lo gbewa de a gba gbọ ni nu Me saya a da ri gbo gbo ẹ da ni be te le he mu la ti

. , f : . f | s . s : s , l . s , l - , | s , l . s , l :- | . , s : . s | s . s : | . , s : . l | - . l : l   
 Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram

. , r' : . r' | r' . r' : . , m' : . m' | m' . m' : . , r' : . r' | r' . r' : . , m' : . fe' | - . fe' : m'   
 . , l : . l | t . t : , d' : . d' | d' . d' : . , t : . t | t . t : . , l : . t | - . t : t   
 Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram

| m , - : . d , l | l | l . d : r . l | l | :- . d , l | l | l . d : r . m | m :- . d , l | l | l . d : r . l | d , l - :- . r | m , r : l | m m , m   
 O lu gba la wa Kaa bo O lu gba la wa ti de O lu gba la wa Kaa bo O o E se o E mi mi mo

r' : .d' ,l | l ,l .m':d' | .r' ,r' :- ,m'- .l| l .d' :l .d' | ,m' .m':l,r' .r' | d' .d':d' | .l ,l:- ,m' .r' | m' .d' :r'.d'  
 bi o lu gba la yi o a ti ri i ra wo re o o si dan yan yan ni i bu kun ni fun Ma ri

.,f : .f | s .s : s ,l.s ,l - , | s ,l.s ,l :- | . ,s :.s | s .s : | .,s : .l | - .l :l  
 Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram

.,r' : .r' | r' .r' : . ,m': .m' | m' .m' : . ,r' : .r' | r' .r' : .,m' : .fe' | - .fe' :m'  
 .,l : .l | t .t : . ,d' : .d' | d' .d' : . ,t : .t | t .t : .,l : .t | - .t :t  
 Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram

m , - : .d ,l | l ,l .d :r.l | l :- .d ,l | l ,l .d :r.m | m :- .d ,l | l ,l .d :r.l | d ,l - :- .r | m,r :l ,m.m ,m  
 O lu gba la wa Kaa bo O lu gba la wa ti de O lu gba la wa Kaa bo O o E se o E mi mi mo

ya i ya o ba i gba la o pe o pe ni fun Jo se fu to du ro ti i mo le e wa ni bu gbe e ran la

Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram

O lu gba la wa Kaa bo O lu gba la wa ti de O lu gba la wa Kaa bo O o E se o E mi mi mo

71

The musical score consists of five systems. The first system contains the vocal melody with lyrics: "ti ri o ba o go ke re si me si ti de o lu gba la wa de i ra pa da a wa ti de". The second system continues the vocal melody with lyrics: "Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram". The third system continues the vocal melody with lyrics: "Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram". The fourth system contains the bass line with lyrics: "O lu gba la wa Kaa bo o O lu gba la wa ti de O lu gba la wa kaa bo O o se o E mi mi mo". The fifth system contains the piano accompaniment for the right and left hands.

75

*rit.*

o :- o | r' : d' | l : d' | - :- | d' :- d' | r' : d' | l :- | - :-  
 o se Je su o se Je su

. , f : . f | s . s : s , l . s , l . - , | s , l . s , l :- | . , s : . s | s . s : m :- | - :-  
 Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram hmmmmm

. , r' : . r' | r' . r' : . , m' : . m' | m' . m' : . , r' : . r' | r' . r' : d' :- | - :-  
 . , l : . l | t . t : . , d' : . d' | d' . d' : . , t : . t | t . t : hmmmmm  
 Pa ra ra ram Pa ra ra ram Pa ra ra ram

m , - : . d , l | l , l . d : r . l | l :- . d , l | l , l . d : r . m | m :- . d , l | l , l . d : r . l | d , l - :- | - :-  
 O lu gba la wa Kaa bo O lu gba la wa ti de O lu gba la wa Kaa bo O o

*rit.*

79 - **poco accel. . poco accel. .** **poco accel. . . . .**

r' :m' | r' :- | m' :l | r' :- | r' :- | - :- | r' :- | - :- | r' :- | - :- | f' :f | f :- | m' :- | - :- | m' :- | - :-  
 O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!!

l :d' | l :- | d' :m | s :- | fe :- | - :- | l :- | - :- | t :t | t :- | r' :r' | r' :- | l ,d' :- . r' :- ,m' :r' .d' | l :- | - :-  
 O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!! O ba ni!!! O ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!!

r' :m' | r' :- | m' :l | t :- | l :- | - :- | l :l | l :- | s :s | s :- | l :l | l :- | l ,d' :- . r' :- ,m' :r' .d' | d' :- | - :-  
 O lu wa Kaa bo O Q ba ni O ba ni!!! O ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!!

l<sub>1</sub> :d | l<sub>1</sub> :- | d :m<sub>1</sub> | s<sub>1</sub> :- | r :- | - :- | l :l | l :- | s :s | s :- | r :r | r :- | l<sub>1</sub> :- | - :- | l<sub>1</sub> :- | - :-  
 O lu wa Kaa bo O Q ba ni O ba ni!!! O ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!! O lu wa Kaa bo O Q ba ni!!!

**poco accel. . poco accel. .** **poco accel. . . . .**