



# Kindé Jonas OGNONDOUN

Bénin

?j? ay? ?j? ibukun ( Célébration du mariage)

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jonasko.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jonasko.htm)

## A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	?j? ay? ?j? ibukun [ Célébration du mariage]
<b>Compositeur :</b>	OGNONDOUN, Kindé Jonas
<b>Arrangeur :</b>	Barthélémy DARI
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Kindé Jonas OGNONDOUN
<b>Editeur :</b>	OGNONDOUN, Kindé Jonas
<b>Style :</b>	Celebrations

Kindé Jonas OGNONDOUN sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jonasko.htm)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.  
**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# RePERTOIRE DE LA CHORALE DES JEUNES SAINTE CÉCILE DE MAYAMON

## TITRE: OJO AYO, OJO IBUKUN

Parole & Musique: Jonas Kindé OGNONDOUN

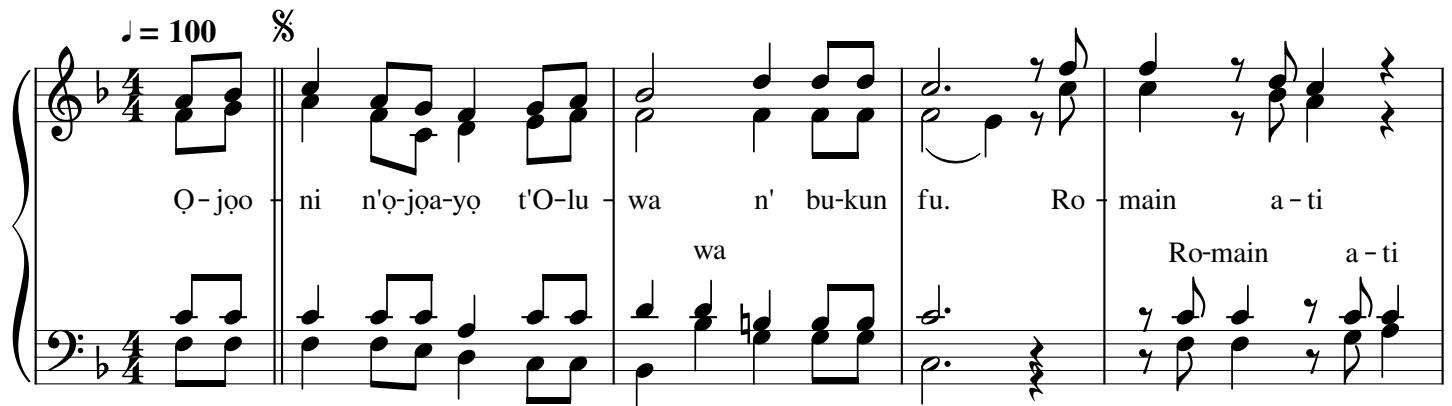
Arrangement & Harmonisation: Barthélémy DARI

Chant composé à l'occasion du mariage de notre frère Romain ODJO et sa femme Christiane OGOUBIDA

Texte inspiré de Lévitique 26,3-13

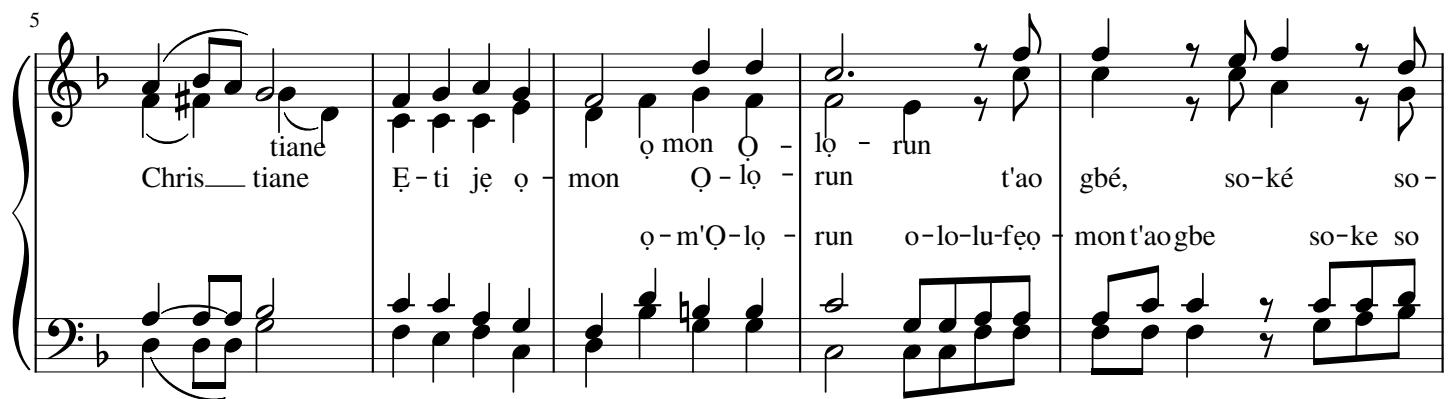
Kilibo/09/07/021

L'audio de ce chant est disponible et produit par 2AS Production et la Chorale Saint François de Sales de Kilibo.



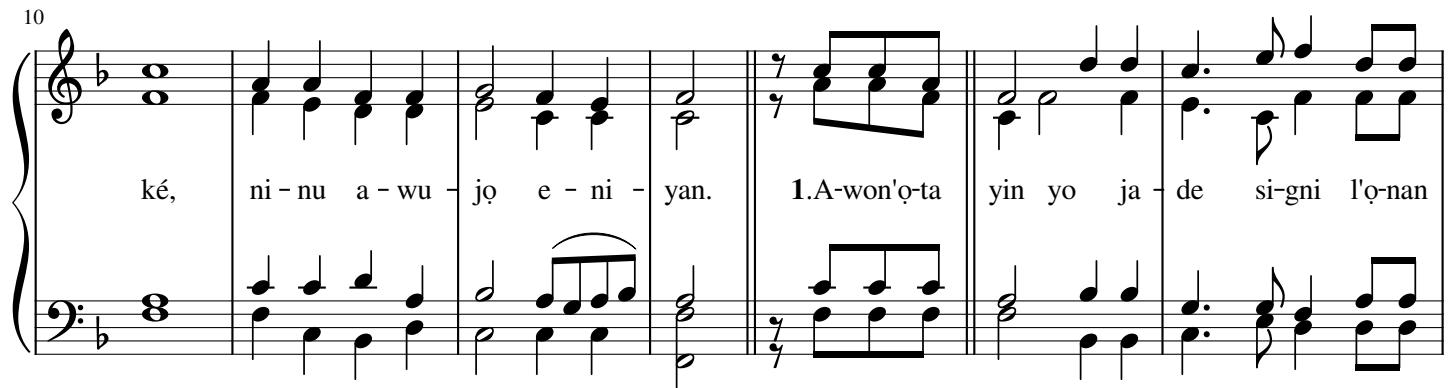
Musical score for the first section of the song. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 100$ . The key signature is one flat. The vocal line consists of two parts: a soprano part and a bass part. The lyrics are:

O-joo ni n'o-joa-yo t'O-lu - wa n' bu-kun fu. Ro main a - ti  
Ro-main a - ti



Musical score for the second section of the song. The key signature changes to one sharp. The vocal line continues with the soprano and bass parts. The lyrics are:

5 tiane  
Chris tiane E - ti je o mon O - lo - run t'ao gbé, so -  
so -  
o - m'Q - lo - run o - lo - lu - fəq - mont'aogbe so - ke so



Musical score for the third section of the song. The key signature changes to one flat. The vocal line continues with the soprano and bass parts. The lyrics are:

10 ké, ni - nu a - wu - jo e - ni - yan. 1.A-won'q-ta yin yo ja de si - gni l'q-nan

17

kan,      šu-gbon l'ó-nan me -      je      ni - won o -      så      kpa-da.kpa-da      E o go-ri      won l'o-ru -  
              su-gbon      l'ó -      nan me-je

22

kó n-la ti Je - su.      O - joo      2. E - kp'a-won'o - fin      O - lu-wa gni mo      ki e  
              -      -      -      -      -      -      -

28

si f'e-ti s'ó-ro O - lo-run gni o -      O - lu-w' O - lo - run -      yogbo a-du-ra gni i -  
              -      -      -      -      -      -      -

33

bu-kun n'la n'la -      ni      fun - gni.      O - joo      3. I - bu kun ni  
              -      -      -      -      -      -      -  
              i - bu kun n'la n'la ni      fun - gni.

38      fu i - gbe - ya - wo gni      o - mon      O - lo -

fu i - gbe ya wo gni ni - to - ri o - mon O - lo -

fu i - gbe - ya - wo gni ni - to - ri o - mon O - lo -

run ni gni \_\_\_\_\_

42      /Rep. ad. lib) Fin

run ni gni ni - to - ri o-m'Q - lo-run ni gni kię-man gba - du-ra ni - gbagbo - gbo

run ni gni \_\_\_\_\_

*- Magnifiez avec moi le Seigneur, exaltons tous ensemble son nom -*