



willy wilberland ONDO BEYEME

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur, Auditeur uniquement

Qualification : 1ere degre spécialité Harmonie et orchestration
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_willybeyeme.htm

A propos de la pièce

Titre : M'vane Zame Abora
[Action de grace]
Compositeur : ONDO BEYEME, willy wilberland
Arrangeur : ONDO BEYEME, willy wilberland
Droit d'auteur : Copyright © willy wilberland ONDO BEYEME
Editeur : ONDO BEYEME, willy wilberland
Style : Religieux - Eglise

willy wilberland ONDO BEYEME sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

N'VANE ZAME ABORA

Action de Grace

Chant populaire Fang / Gabon

Arrg / Harm. Willy ONDO BEYEME

♩ = 79

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Voix, Soprano, Soprano, Mezzo-soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:
Voix: é m'va ne Za-me'a-bo - ra é A
Soprano: é é m'va ne Za-me'a-bo - ra é A
Soprano: é é é é é é m'vane Za-me'a-bo - ra - é A
Mezzo-soprano: é é é m'va ne Za-me'a-bo - ra é A
Alto: é é é é é é m'vane Za-me'a-bo - ra - é A
Tenor: é é é m'va ne Za-me'a-bo - ra - é A
Bass: é é é é é é m'va ne Za-me'a-bo - ra é A

Musical score for the second system, featuring six vocal parts: Vx., S., S., Mzs., A., T., and B. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:
Vx.: dang m' - vam'é. dang m' - vam'é. A - dang m' - vam'é. Bi
S.: dang m' - vam'é. dang m' - vam'é.
S.: dang m' - vam'é. dang m' - vam'é.
Mzs.: dang m' - vam'é. dang m' - vam'é.
A.: dang m'vam'é. - é. dang m' - vam'é.
T.: dang m' - vam'é. é. dang m' - vam'é. é.
B.: dang m' - vam'é. dang m' - vam'é.

13

Vx. man'ya dzi bi dzibi'é - ningoh! bi man'ya nïu me nïu m'é - ningoh! m'va ne Za-me'a - bo -

S. é é m'va ne Za-me'a - bo -

S. é m'va ne Za-me'a - bo -

Mzs. é é é m'va ne Za-me'a - bo -

A. é m'va ne Za-me'a - bo -

T. é é é é m'va ne Za-me'a - bo -

B. é é é é é é é é é é é é é m'va ne Za-me'a - bo -

18

Vx. 1. ra é A dangm'-vam'é. 2. Bi dang m'-vam'é. A - dangm'-vam'é. %

S. ra é A dangm'-vam'é. dang m'-vam'é.

S. ra - é A dangm'-vam'é. dangm'-vam'é.

Mzs. ra é A dangm'-vam'é. dangm' vam'é.

A. ra - é A dangm'-vam'é. - dang m'-vam'é.

T. ra - é A dangm'-vam'é. dangm'-vam'é. é.

B. ra é A dangm'-vam'é. dang m'-vam'é.

NB: Les couplets s'improvisent à la liberté des interprétants tennant compte des textes liturgiques.