



Nicola Orioli

Italie, genÃ¨ve

I CANTAMI O DIVA (INVENZIONI)

A propos de l'artiste

Nicola Orioli a obtenu un diplôme en clarinette en 1985 avec le maximum des votes au Conservatoire de musique "L-D'Annunzio" de Pescara (Italie).
il enseigne actuellement saxophone et clarinette à l'école de jazz et musique actuelle (EJMA) de Lausanne (Suisse).

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicola-orioli.htm

A propos de la pièce



Titre : I CANTAMI O DIVA
[INVENZIONI]
Compositeur : Orioli, Nicola
Droit d'auteur : Nicola Orioli © All rights reserved
Instrumentation : Clarinette et Violoncelle
Style : Classique

Nicola Orioli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

circular breathing (15 bars) 94411

The image shows a musical score for a circular breathing exercise. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a *ff* dynamic marking, followed by a double bar line and a *p* dynamic marking. The exercise is marked "circular breathing (15 bars) 94411". The notation includes various rhythmic patterns, primarily consisting of eighth and sixteenth notes, with many groups of three notes beamed together and marked with a "3". The key signature changes from one flat (B-flat) to two flats (B-flat and E-flat) at the beginning of the second staff. The time signature changes from common time (C) to 3/4 at the beginning of the seventh staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

30

40

44

B

risoluto; sempre con ritmo

47

50

52

55

58

61

3 3 3 3 3 3

64

3 3 3

67

3 3 3

71

3 3 3 3 3 3

74

3 3 3

C

(espressivo, quasi legato)

77

3 3 3

81

3 3 3

85

3 3 3

(espressivo, quasi legato)

89

3

risoluto, sempre con ritmo

93

96

99