



# Nicola Orioli

Italie, genÃ&uml;ve

## FRIDAY IS GONE (DAY BY DAY)

### A propos de l'artiste

Nicola Orioli a obtenu un diplôme en clarinette en 1985 avec le maximum des votes au Conservatoire de musique "L-D'Annunzio" de Pescara (Italie).  
il enseigne actuellement saxophone et clarinette à l'école de jazz et musique actuelle (EJMA) de Lausanne (Suisse).

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nicola-orioli.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicola-orioli.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** FRIDAY IS GONE  
[DAY BY DAY]

**Compositeur :** Orioli, Nicola

**Droit d'auteur :** Nicola Orioli © All rights reserved

**Instrumentation :** Jazz Quartet

**Style :** Jazz

### Nicola Orioli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Bb clarinet

# XXII - FRIDAY IS GONE -

VERY HAPPY FONKY BOSSA

N. ORIOLI

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are quarter notes, and the chords above are G7, F7, G7, E7#5, and A9. The second staff continues with D7, G9, C, F, and C. The third staff has G7, F7, G7, E7#5, and A9. The fourth staff features D7, G9, AbΔ, C#Δ, and F#Δ. The fifth staff includes E7, F7, E7#9, E7b9, A7, and D7. The sixth staff has G7, D7, G7, Bb7, A7#5, D7, and G7#5. The seventh staff contains G7, D7, F7, G7, E7#5, and A9. The eighth staff shows D7, G9, BbΔ, B7b9, and C. The piece concludes with a double bar line.

GENÈVE 22 GENNAIO 2010 - TO LEN ANDERSON - © NICOLA ORIOLI