



# Nicola Orioli

Italie, genÃ&uml;ve

## WEIRD THING (DAY BY DAY)

### A propos de l'artiste

Nicola Orioli a obtenu un diplôme en clarinette en 1985 avec le maximum des votes au Conservatoire de musique "L-D'Annunzio" de Pescara (Italie).  
il enseigne actuellement saxophone et clarinette à l'école de jazz et musique actuelle (EJMA) de Lausanne (Suisse).

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_nicola-orioli.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicola-orioli.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** WEIRD THING  
[DAY BY DAY]  
**Compositeur :** Orioli, Nicola  
**Droit d'auteur :** Nicola Orioli © All rights reserved  
**Instrumentation :** Saxophone alto  
**Style :** Contemporain

Nicola Orioli sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# WEIRD THING

Alto sax

The musical score for Alto saxophone is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music. The time signature starts in 4/4, changes to 3/4, then back to 4/4, then to 5/4, and finally to 3/4. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

- WEIRD THING - © NICOLA ORIOLI - All rights reserved -